

Média-, mozgókép- és kommunikációtanár szak

Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék

Dr. Milián Orsolya

1. Szerzőiség az európai modernista filmművészetben
2. A filmmusicalok műfaji és műfaj történeti elemzése

Dr. Sággy Miklós

1. Tendenciák a kortárs magyar filmben
2. Tendenciák a rendszerváltás utáni magyar filmben
3. Irodalmi adaptációk
4. Magyar irodalmi művek filmes adaptációi

Dr. Füzi Izabella

1. A digitális mozgókép új műfajai
2. Videókultúra és játékfilm hibridizációja
3. A játékfilm történeti és kortárs elbeszélési módjai
4. Fiatalok mozgóképhasználati szokásai

Nagy László

1. A Gutenberg és internet -galaxis kommunikációs módozatai
 2. Az influencer-marketing: a modern kor obszervációs-modelljei
 3. Kiszolgáltatottság, avagy a Cyber bullying veszélyei
 4. Az avatari létezés szférái
- Keresőmotorok csapdájában 6. A streaming virágkora: a klasszikus mozi halála?