

Magyartanár szakdolgozati témák és témakörök

NYELVÉSZET

Általános Nyelvészeti Tanszék

Dr. Ivaskó Livia

1. Jellegzetes eltérések a gyermekkori nyelvi fejlődés során
2. Szerzett nyelvi és nyelvhasználati zavarok

Dr. Németh Zsuzsanna

1. Hétköznapi, spontán társalgások elemzése a konverzációelemzés elméleti keretében
2. A társalgások javítási jelenségei

Prof. Dr. Németh T. Enikő

1. Implicit pragmatikai jelenségek korpuszalapú vizsgálata
2. Implicit határozói argumentumok
3. Álhírek és manipuláció
4. Perspektívák és intenciók a multimodális kommunikációban

Dr. Szécsényi Tibor

1. Számítógépes nyelvfeldolgozási alkalmazások
2. Generatív mondattani problémák

Finnugor Nyelvtudományi Tanszék

Dr. Sipőcz Katalin, Dr. Szeverényi Sándor, Dr. Bíró Bernadett

1. Egy uráli nyelv egy hangtani jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
2. Egy uráli nyelv egy morfológiai jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
3. Egy uráli nyelv egy szintaktikai jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
4. Egy uráli nyelv egy lexikológiai jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
5. Magyar és valamely uráli nyelv egy jelenségének kontrasztív vizsgálata
6. Veszélyeztetett uráli nyelvek
7. Egy veszélyeztetett uráli nyelv szociolingvisztikai jellemzése
8. Nyelvi revitalizációs törekvések az uráli nyelvek körében
9. Magyar nyelvhasználat-történet / finnugor tudománytörténet
10. A sámánhit nyomai a magyar népmesékben
11. Finnugor eposzok. (Kalevala, Kalevipoeg, Szijazsar)

Magyar Nyelvészeti Tanszék

Dr. Németh Miklós

1. Nyelvjárási változások vizsgálata egy-egy településen
2. Nyelvi attitűdök vizsgálata egy közösségben
3. A nyelvjárásokkal kapcsolatos hiedelmek, vélekedések vizsgálata
4. Egy-egy nyelvi jelenséggel kapcsolatos hiedelmek, vélekedések vizsgálata
5. Élőnyelvi vizsgálatok a szociolingvisztikai interjú módszerével
6. Többgenerációs nyelvhasználati és attitűd vizsgálatok interjúk alapján

Dr. Schirm Anita

1. Beszélt nyelvi és írott beszélt nyelvi jelenségek vizsgálata és tanítása
2. A nyelvtankönyvek szemléletmódja (egy-egy konkrét nyelvi jelenség tükrében)
3. A nyelvi jelenségek funkcionális (pragmatikai) megközelítése az elmélet és a gyakorlat oldaláról
4. A szófaji rendszerezés problémái
5. Különböző műfajú szövegek aktuális tagolása
6. Különböző szövegtípusok alakzatainak funkcionális elemzése

7. A diskurzusjelölők kutatásának, tanításának és tanulásának problémái
8. Különböző szövegtípusok kommunikációs stratégiáinak elemzése

Dr. Sinkovics Balázs

1. Egy magyar beszélőközösség nyelvhasználata, empirikus kutatással
2. Mai magyar nyelvjárási vizsgálatok / A Szeged környéki ö-ző nyelvjárás vizsgálata
3. A nyelvjárások megítélése
4. Határon túli nyelvváltozatok megítélése Magyarországon
5. Nyelvváltozatok, nyelvi változatosság az oktatásban és a tankönyvekben
6. Nyelvi ideológiák a tantervekben és a tankönyvekben
7. Nyelvi mítoszok és nyelvi babonák
8. Témák a 21. századi helyesírás, nyelvhelyesség, nyelvművelés köréből

Prof. dr. Forgács Tamás

Szólás- és közmondásvizsgálatok:

1. Számnevekkel, színnevekkel stb. kapcsolatos szólások a magyarban és valamely idegen nyelvben
2. Testi és lelki betegségekre utaló szólások és közmondások a magyarban (és valamely idegen nyelvben)
3. Szinonim szólások és közmondások szerkezeti és jelentéstani vizsgálata
4. Lexikai egységek remotiválása a médiákban, illetve viccekben és anekdotákban
5. Lexikai egységek remotiválása Geszti Péter dalszövegeiben
6. Lexikai egységek remotiválása a L'art pour l'art-társulat szövegeiben
7. Szólás- és közmondáshasználat az internetes blogokban és fórumokon
8. Állandósult szókapcsolatok a sportnyelvben v. egyes szakmai nyelvekben (pl. a jogi, közgazdasági stb. szaknyelvben)
9. A szólásokhoz és közmondásokhoz kapcsolódó ismeretek az iskolai tankönyvekben
10. A szólás- és közmondásismeret fejlesztése az iskolai oktatás során
11. Szólások és közmondások vizsgálata az iskolai kötelező olvasmányokban
12. Gyakorlatok a szólás- és közmondásismeret fejlesztéséhez

Lexikológiai és nyelvtörténeti vizsgálatok:

1. Szólások és közmondások vizsgálata a régi magyar nyelvben (pl. Pázmány Péter, Heltai Gáspár munkáiban).
2. Bibliai eredetű szólások és közmondások összehasonlító vizsgálata párhuzamos bibliafordításokban.
3. Régi magyar gyümölcsnevek
4. Régi magyar növénynevek (különös tekintettel a gyógynövényekre)
5. Új sportágak szaknyelvének alakulása
6. A COVID-pandémia hatása a magyar szókincsre
7. Egy kézműves szakma szókincsének változása az időben
8. Az igekötők állapota egy XVI. századi nyelvemlékünkben
9. Vándorszavak a magyar nyelvben

Dr. Zs. Sejtes Györgyi

1. A kompetenciaalapú anyanyelvi nevelés lehetséges módszerei az osztálytermi gyakorlatban
2. Dinamikus szövegfogalom, dinamikus fejlesztés (a szövegértésiképesség-fejlesztés lehetőségei)
3. A helyesejtés/helyesírás/grammatika/kommunikáció tanításának funkcionális megközelítése az anyanyelvórán

4. A nyelvi és pragmatikai kompetencia fejlesztésének lehetőségei az anyanyelvórán
5. Az anyanyelvi nevelés interaktív és reflektív módszerei, munkaformái, feladattípusai a gyakorlatban
6. A mérés, értékelés (diagnosztikus és fejlesztő) lehetőségei az anyanyelvórán
7. Az anyanyelvi nevelés gyakorlati lehetőségei a tanórán kívül
8. A funkcionális szemléletű anyanyelvtanítás módszerei
9. Az általános nyelvészeti ismeretek tanításának speciális eljárásai
10. Szövegértési problémák az általános és középiskolában
11. Az IKT eszközök felhasználási lehetőségei az anyanyelvórán
12. A szóbeli/írásbeli szövegtípusok, szövegfajták tanítása
13. Az adaptív anyanyelvi nevelés, a differenciálás lehetőségei az anyanyelvórán

Dr. Berente Anikó

1. Egy morfológiai jelenség vizsgálata iskolai beszélt vagy írott nyelvi közegben
2. A szófajtani csoportosítás problémái és tanítása
3. A nyelvjárások témaköre a nyelvtankönyvekben és a tanórákon

IRODALOMTUDOMÁNY

Klasszika-Filológia és Neolatin Tanszék

Dr. Nagyillés János

1. A görög irodalom recepciója
2. A római irodalom recepciója
3. Műfaji problémák a görög-római irodalom recepciójában
4. Költőnők a 15-16. század irodalmaiban

Dr. Czerovszki Mariann

1. A római elégia és recepciója
2. Narratív nézőpontú elemzések a görög-római irodalom recepciójában

Magyar Irodalmi Tanszék

Dr. Gere Zsolt

1. Reformkori magyar irodalom
2. Kölcsey Ferenc, Kisfaludy Károly, Vörösmarty, Petőfi, Arany János életműve
3. Elbeszélő költészet a klasszikus magyar irodalomban
4. Gyermekek- és ifjúsági irodalom

Gortva Tamás

1. Irodalomtanítás a 20. században: az IKT eszközhasználat lehetőségei és veszélyei
2. Irodalomelmélet a közoktatásban (a műfajelmélet és a műelemzés tanításának módszertani vonatkozásai)
3. Interdiszciplinaritás irodalomórán
2. Tehetség gondozás és/vagy felzárkóztatás irodalomórán

Prof. dr. Hansági Ágnes

1. Jókai Mór műveinek elemzése
2. Műelemzések a 19-20. századi magyar irodalomból
3. Gyerekirodalom
3. Lírai hangok és beszéd módok a magyar romantika költészetében

Dr. Hász-Fehér Katalin

1. Klasszikusok újraolvasása (19. századi klasszikus művek újraértelmezése)
2. 19. századi regény- és drámai irodalom
3. Sajtó és irodalom a 18–19. században

Dr. Kovács Krisztina

1. A Nyugat prózája

2. Térképzetek, térpoétikus struktúrák, utazásmetaforák a modern és kortárs magyar irodalomban
3. Irodalom és populáris kultúra

Dr. Latzkovits Miklós

1. Régi magyar irodalomtörténet (16-17. századi drámatörténet)
2. Emlékkönyvek (művelődés- és peregrinációtörténet), 16–18. század

Dr. Molnár Dávid

1. Kora újkori próza
2. Az unitárius egyház története a kora újkorban
3. Szövegelemzések (16-18. század)

Dr. Szabó Gábor

1. Kultúraelmélet
2. 20. századi és kortárs magyar és világirodalom (Esterházy, Petri, Borges)
3. A Kádár-kor kultúrája és művészete
4. Emlékezéspolitika és irodalom

Dr. Szilasi László

1. Önreflexiós mozzanatok a 17. századi magyar nyelvű költészetben
2. A 17. századi magyar nyelvű költészet toposzkészlete
3. Verses szöveg és irodalmi csoportképzés a műfaji fogalmak térnyerése előtt

Prof. dr. Szilágyi Zsófia

1. Kortárs magyar próza
2. A 20. század első felének regényei és novellái
3. Novella, novellaciklus, regény a 20-21. századi magyar irodalomban
4. A magyar krimi
5. Tanár- és iskolaregények a 20-21. századi irodalomban

Dr. Virág Zoltán

1. 20. századi magyar irodalom
2. Kortárs magyar irodalom
3. Kisebbségi irodalmak

Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék

Dr. Fogarasi György

1. Retorika, poétika, esztétika
2. A romantika irodalma
3. Angol nyelvű irodalom a reneszánsztól napjainkig
4. 18-19. századi világirodalom
5. Irodalomtudomány és más tudományok

Dr. Jászay Tamás

1. Dráma- és színháztörténet
2. Kortárs magyar dráma és színház
3. Kortárs világszínház
4. Drámapedagógia és színházi nevelés Magyarországon és külföldön

Dr. Kelemen Zoltán

1. Prózapoétika
2. A 20. század és napjaink irodalma
3. Posztmodern (irodalom, képzőművészet, zene, elméletek)
4. Kisebbségi és emigráns irodalom, művészet és kultúra

5. Transzkulturalizmus
6. Populáris regiszterek a kultúrában és a civilizációban

Dr. Kérchy Vera

1. Posztmodern színház és dráma
2. Teatralitás és performativitás
3. Feminista elmélet és esztétika

Dr. Tóth Ákos

1. Irodalom és társművészetek (Intermedialitás)
2. A kultúra intézményei: új muzeológia, várostörténet, örökség-tanulmányok
3. A modern vers problémái (Poetológiák a XX. században)
4. A modernség világirodalma (főként költészete)
5. Tandori Dezső életműve

Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék

Dr. Füzi Izabella

1. Adaptációk és a medialitás kérdése

Dr. Milián Orsolya

1. Intermediális jelenségek a kortárs magyar irodalomban
2. Műtárgyleírások (ekphrasziszok) a magyar és világirodalomban
5. Önéletírás a kortárs magyar irodalomban

Dr. Hódosy Annamária

5. A mesék kínálta női szerepek – régen és ma
6. Magyar népmesék pszichoanalitikus értelmezése
7. Feminista-e a nőirodalom? Lányregények régen és ma
8. Mivel szórakoztat a vámpírirodalom? A vámpírtéma kultúrtörténeti aktualitásai

Dr. Sággy Miklós

1. Irodalmi adaptációk
2. Film és irodalom kölcsönviszonyai
3. Tendenciák a kortárs magyar filmben és irodalomban

Dr. Tóth Zoltán János

1. A képregény mediális és műfaji kérdései

Dr. Török Ervin

1. Intertextualitás, iteráció és a költői hang létesülése
2. Fonák műfajok (travesztia, paródia, pastiche, szatíra)
3. A kortárs elbeszéléselemélet kérdései