SZAKMÓDSZERTANOS ZÁRÓVIZSGA TÉTELEK
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM SZAKOS SZAKTANÁR

1. **A MŰELEMZÉS**
   - Fenyő D. György: *Az irodalomtanítás módszertana*. Éthosz és praktikák I., Tea Kiadó, Bp., 2022, 103–265.
   - NÉMETH DOROTTYA: *Az irodalmi művek elemzésének és értelmezésének lehetséges szempontjai*. https://www.irodalomismeret.hu/files/2012_2/nemeth_dorottya.pdf
   - Bernáth Árpád–Orosz Magdolna– Radek Tünde–Rácz Gabriella–Tőkei Éva: *Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés*. Budapest, Bölcsész Konzorcium, 2006. (Hangsúlyosan az 1. fejezet: Tudományelméleti bevezetés: irodalom, irodalomtudomány – fogalommeghatározások). https://mek.oszk.hu/05400/05477/05477.pdf

2. **A SZÖVEGEN KÍVÜL (az életrajz, kortörténet, irodalomelméleti fogalmak és a kritikai gondolkodás tanítása)**
   - Fenyő D. György: Az irodalomtanítás módszertana. Éthosz és praktikák I., Tea Kiadó, Bp., 2022, 266–394.
   - Nemoda Judit: Kritikai gondolkodást fejlesztő magyarórák. Anyanyelvpedagógia, 2008/3–4. https://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=129
   - Kispál Dániel: *Az irodalomtörténet tanításának áthagyományozódása a magyar irodalom tantárgy oktatásában, pozitivista elemek a pedagógusnézetekben* In: Irodalom és kanonizáció: Tanulmányok a magyartanítás módszertanairól. Eger, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Líceum Kiadó, 2022. 11–22. http://publikacio.uni-eszterhazy.hu/7327/1/11_22_Kispál.pdf

3. **MUNKAFORMÁK MAGYARÓRÁN**
   - Fenyő D. György: Az irodalomtanítás módszertana. Éthosz és praktikák II., Tea Kiadó, Bp., 2022, 621–838.
   - Pethőné Nagy Csilla: Módszertani kézikönyv. Korona, Bp. 2005. https://ofi.oh.gov.hu/sites/default/files/attachments/modszertani_kezikonyv_001-372.pdf
   - Herédi Rebeka: Az irodalomórai élményszerzés szükségessége és a célokra gyakorolt hatásrendszere. Dulce et utile – Tanulmányok Pintér Márta Zsuzsanna 60. születésnapjára. Eger, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Líceum Kiadó. 2021. 83–92. (DOI: https://doi.org/10.46403/Dulceetutile.2021.83) https://publikacio.uni-eszterhazy.hu/7261/1/83_92_Herédi.pdf

4. **A TANULÁS TECHNIKÁI (a tanóra szervezésének kérdései, valamint a jegyzetkészítés módszerei, a digitális kihívások)**
   - Fenyő D. György: Az irodalomtanítás módszertana. Éthosz és praktikák II., Tea Kiadó, Bp., 2022, 839–899.
   - Szűts Zoltán: A digitális pedagógia elmélete. Akadémiai, Bp. 2020. https://mersz.hu/dokumentum/m761adpe__1/
   - Bencze Norbert: A jegyzetelés támogatása az oktatásban. Anyanyelvpedagógia, 2019/1. (DOI: 10.21030/anyp.2019.1.2) https://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=770

5. **AZ ÉRTÉKELÉS FORMÁI AZ EMELT SZINTŰ ÉRETTSÉGIN (a tanórai értékelés szóban és írásban, a felvételi és az érettségi követelményei)**
   - Fenyő D. György: Az irodalomtanítás módszertana. Éthosz és praktikák II., Tea Kiadó, Bp., 2022, 900–1008.
   - Szarka Katalin – Szabó L. Dávid: Az iskolai fejlesztő értékelés elmélete és módszertana. SJE TK, Komárom, 2024. https://pf.ujs.sk/documents/books/SzK%20SzLD%20beliv.pdf
   - Csapó Benő: Tudásszintmérő tesztek. in: Falus Iván, Tóth Istvánné Környei Márta, Bábosik István, Réthy Endréné, Szabolcs Éva, Nahalka István, Csapó Benő, Mayer Miklósné Nádasi Mária (2011): Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_531_pedagogia/ch10.html