

Osztatlan tanárképzés (10 féléves) – ZÁRÓVIZSGA - módszertan tételek – 2022-től

1.	A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanításának célja és feladata, helye és helyzete a hazai közoktatás jelenlegi rendszerében.
	<p>Irodalom: A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446. Fabulya Zoltánné (2019): A vizuális nevelés és rajztanítás – a rajz- és vizuáliskultúra-tanár képzés in: Kulin Ferenc (2019. szerk): <i>Magyar Művészet</i> VII. évfolyam 3. sz. 25 - 30. o. Magyar Művészeti Akadémia Kiadó 2019 szeptember ISSN: 2064-3799</p>
2.	A nemzetközi vizuális nevelés irányzatai, hazai és nemzetközi szervezetei. A magyar vizuális nevelés helye a nemzetközi vizuális nevelési gyakorlatban.
	<p>Irodalom: Kárpáti A. (2019). A vizuális nevelés kortárs modelljei. <i>Magyar Művészet</i>, 2019/19 (3), 8–16. Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): Vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011).(szerk.): <i>Kognitív és affektív fejlődési folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 43 – 51.</p>
3.	A vizuális képességrendszer, vizuális képességek. A vizuális képességek fejlődési modelljei. Képességmérő tesztek és feladatok
	<p>Irodalom: Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): <i>Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 51 – 70 Kárpáti Andrea (2009): <i>Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére</i>. Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59. Séra László – Kárpáti Andrea – Gulyás János (2002): <i>A térszemlélet. A vizuális – téri képességek pszichológiája, fejlődése, fejlesztése és mérése</i>. Comenius Kiadó, Pécs</p>
4.	A vizuális nyelv fejlődése kisgyermekkorától a serdülőkor végéig.
	<p>Irodalom: Kárpáti Andrea (2001): <i>Firkák, formák, figurák. A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkorától a serdülőkorig</i>. Dialóg Campus Kiadó, Budapest Kárpáti Andrea (2005): <i>A kamaszok vizuális nyelve</i>. Akadémia Kiadó, Budapest</p>
5.	Közműveltségi tartalmak. A vizuális műveltség. A Nemzeti Alaptanterv és a Kerettantervek.
	<p>Irodalom: Kárpáti Andrea (2015): A 21. századi vizuális nevelés új paradigmái. In: Bodnár Gábor – Szentgyörgyi Rudolf (szerk. 2015). <i>Szakupedagógiai körkép III. Művészetpedagógiai tanulmányok</i>. ELTE, Budapest 149 – 168</p>

	<p>Kárpáti Andrea (2002): A vizuális műveltség. In: Csapó Benő (szerk. 2002): <i>Az iskolai műveltség</i>. Osiris Kiadó, Budapest 91 – 134.</p> <p>A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. 1. melléklet az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelethez. Magyar Közlöny. 2020/17. 290-446.</p> <p>A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Oktatási Hivatal: https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat</p>
6.	A kifejezés és képzőművészet tanítása. Célok, tartalmak, módszerek, tanulói feladatok
	<p>Irodalom:</p> <p>Nyitrai Péter (2020): <i>Útmutató a vizuális kultúra tantárgy tanításához a 2020-ban kiadott Nemzeti alaptanterv és kerettanterv alapján</i>. Eger: Eszterházy Károly Egyetem</p> <p>Szávai István (2001): <i>Vizuális nevelés I. Feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv az 1-8. évfolyamok számára</i>. Helikon Kiadó, Budapest.</p> <p>Bodóczy István (1998): <i>Vizuális nevelés II. Feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7 – 12. évfolyamok számára</i>. Helikon Kiadó, Budapest.</p>
7.	A vizuális kommunikáció tanítása. Célok, tartalmak, módszerek, tanulói feladatok.
	<p>Irodalom:</p> <p>Nyitrai Péter (2020): <i>Útmutató a vizuális kultúra tantárgy tanításához a 2020-ban kiadott Nemzeti alaptanterv és kerettanterv alapján</i>. Eger: Eszterházy Károly Egyetem</p> <p>Simon Tünde – Kárpáti Andrea (2013) A vizuális kommunikáció összetevői és online mérése. in: Bárdos Jenő - Kis-Tóth Lajos – Racskó Réka (2013): <i>Változó életformák, régi és új tanulási környezetek. Új kutatások a neveléstudományban</i>. MTA Pedagógiai és Tudományos Bizottság, Budapest 243-259.</p> <p>Kárpáti Andrea (1993): <i>A vizuális kommunikáció, mint tantárgy</i>. Iskolakultúra. 15 –16. 55 – 61</p>
8.	A környezetkultúra tanítása. Célok, tartalmak, módszerek, tanulói feladatok.
	<p>Irodalom:</p> <p>Nyitrai Péter (2020): <i>Útmutató a vizuális kultúra tantárgy tanításához a 2020-ban kiadott Nemzeti alaptanterv és kerettanterv alapján</i>. Eger: Eszterházy Károly Egyetem</p> <p>Gaul Emil (2017): Környezetalakítás tanítása a közoktatásban. In: Tóth Eszter (2017. szerk.): <i>Építész az iskolában</i>. 56 – 65. Kultúraktív Egyesület, Pécs</p> <p>Kárpáti Andrea (1996): <i>A leonardo program pedagógiai hatásvizsgálata</i>. Magyar Pedagógia. 96.1.3-34.</p>
9.	A rajz - vizuális kultúra tantárgy szakterületi kompetenciái, kapcsolata a kulcskompetenciákkal.
	<p>Irodalom:</p> <p>Kiss Virág: <i>Képek tudománya a mérlegen: avagy többet ér-e még egy kép, mint ezer szó</i>. Új Pedagógiai Szemle, 2009. 5-6. sz. 19-31. o.</p> <p>Kiss Virág (2008): <i>A kompetenciákról</i>. Irány. hu. 15. sz. 396 – 398. o.</p>

10.	A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanmenet és óratervezet készítésének elvei. A rajz – vizuális kultúra tanítási órák felépítése. A tanulói feladatok kiválasztása.
	<p>Irodalom: Nahalka István (2002): <i>Hogyan alakul ki a tudás a gyerekekben? Konstruktivizmus és pedagógia.</i> Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. Bodóczy István (2000): Az értékelés problémái a vizuális nevelésben. <i>Iskolakultúra</i>, 2000/6-7. 15-25. ISSN: 1215 5233</p>
11.	Szemléltetés szerepe, módszerei. A taneszközök, tankönyvek kiválasztásának elvei, alkalmazásuk módszerei.
	<p>Irodalom: Kárpáti Andrea-Gyenes Zsolt (2001): <i>Informatikai eszközök a vizuális nevelésben.</i> Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2001.</p>

12. Tanulói munkáltatás, tanulói munkaformák, tanítási stratégiák a rajz-vizuális kultúra tantárgy tanításában.

Irodalom:

Bodóczy István (2002.) *Vizuális művészeti projektek az oktatásban*
Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest

Irodalom:

Dr. Spencer Kagan: *Kooperatív tanulás.*
Ökonet Kiadó, Budapest. 2004.

13. Az értékelés. Tartalmak, eljárások, szempontok és speciális problémák.

Irodalom:

Pallag Andrea: *Miért nem kell nekünk rajz és vizuális kultúra érettségi vizsga?* Új Pedagógiai Szemle
2009. 5-6. 32-39.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2009): *Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére.*
Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59.

14. A vizuális tehetség. Diagnosztizálás, fejlesztés és gondozás.

Irodalom:

Gyarmathy Éva: *A képzőművészeti tehetségek.*
Új Pedagógiai Szemle. 2002. 52. 6. sz. 50 – 55

Irodalom:

Gyarmathy Éva (2006): *A tehetség. Fogalma, összetevői, típusai és azonosítása.* ELTE Eötvös Kiadó,
Budapest, 2012.

15. A problémamegoldó gondolkodás és a kreativitás fejlesztése. A tanári kreativitás.

Irodalom:

Erika Landau (1976.) : *A kreativitás pszichológiája,* Tankönyvkiadó, Budapest

Irodalom:

Csíkszentmihályi Mihály (1998): *Keativitás.* Akadémia Kiadó, Budapest 2009.