

**A tanári záróvizsga tételei a szlovák és nemzetiségi szlovák nyelv
és kultúra osztatlan tanárképzés
nappali tagozatán**

**A. Nyelvtudomány, irodalomtudomány és nemzetiségi tartalmak/
ismeretek**

1. Slovenská ortoepia – výslovnosť samohlások, dvojhlások a spoluhlások (neutralizácia a alternácia: rytmické krátenie, znelostná asimilácia, výslovnosť zdvojených a spoluhláskových skupín)
2. Menné slovné druhy a ich kategórie (substantíva, adjektíva, pronominá a numeráliá)
3. Sloveso a jeho gramatické (zhoda, čas, spôsob, rod) a lexikálno-gramatické kategórie (vid, intencia)
4. Vetné členy (hlavné a vedľajšie), syntagmy (prisudzovací, určovací a podrad'ovací sklady) a formy ich spájania (zhoda, väzba, primkýnanie)
5. Súvetie – prirad'ovacie (parataxa), podrad'ovacie (hypotaxa) a ich delenie
6. Klasifikácia štýlov (náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, esejistický, hovorový, umelecký)
7. Vymedzenie základných pojmov (sociolingvistika, psycholingvistika); členenie národného jazyka (spisovná, štandardná, subštandardná a nárečová varieta); vymedzenie pojmu bilingvizmus a jeho typy
8. Sociolingvistické výskumy orientované na Slovákov v Maďarsku
9. Prehľad dejín spisovného slovenského jazyka (berolákovské, štúrovské, matičné, martinské obdobie, súčasnosť)
10. Typické črty a hlavní predstavitelia literatúry národného obrodenia; význam osvietených ideí, kodifikácia spisovnej slovenčiny
11. Znak realizmu v slovenskej literárnej tvorbe
12. Hlavné tendencie slovenskej medzivojrovej prózy a poézie
13. Slovenská literatúra po roku 1945
14. Literatúra Slovákov v Maďarsku
15. Systém slovenského národnostného školstva v Maďarsku, inštitúcie Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku a slovenské národnostné civilné organizácie

B. Szakmódszertan

1. Vyučovanie slovenčiny ako cudzieho jazyka (metodika, vyučovací cieľ)
2. Metodický postup osvojovania slov, slovných spojení
3. Základné kontrastívne jazykové javy z hľadiska fonetiky a fonológie – metodika vyučovania fonetiky a fonológie
4. Základné kontrastívne jazykové javy z hľadiska morfológie – metodika vyučovania morfológie
5. Základné kontrastívne jazykové javy z hľadiska syntaxe – metodika vyučovania syntaxe
6. Čítanie a práca s textom na vyučovacej hodine (čítanie a posluch s porozumením)
7. Didaktická funkcia písania a pravopisu
8. Didaktika slohu (prípravné štylizačné cvičenia)
9. Rozvíjanie komunikačnej a literárnej kompetencie žiaka
10. Rozvíjanie interkultúrnej kompetencie žiaka