

ZÁRÓVIZSGA_ osztatlan ének-zene tanárszak

Ének-zene szakmódszertani tételsor (B)

Hatályos: 2025. február 1-től

1. tétel

Az ének-zene oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok. Az ének-zene tantárgy tanításának célja és feladatai.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

5/2020. (I. 31.) Korm. rendelet A Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról, Magyar Közlöny, 2020. 17. szám, 290-447.

Kerettantervek:

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_1_4_evf

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_5_8

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 13-29. [http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

[content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 9-26.
A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

2. tétel

Kodály Zoltán zenei nevelési koncepciója és alkalmazása az ének-zene órákon. Kodály Zoltán zenepedagógiai műveinek részletes bemutatása. A Kodály koncepció külföldi adaptációi.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 148-161.

Ittész Mihály (2015): A zenei nevelés magyar módszere. Kodály Zoltán zenei nevelési elvei, tanításai. In.: dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, 119-157.

http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 29-32. [http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

[content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

3. tétel

Alternatív zenepedagógiai törekvések Magyarországon

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Kertész Attila (2015): Alternatív zenepedagógiai törekvések Magyarországon az 1980-as évektől napjainkig In.: dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, 105-116.
http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf
- Kis Jenőné (Kenesei Éva) (1994): Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában. Tárogató Kiadó
- Kokas Klára (1972): Képességfejlesztés zenei neveléssel. Zeneműkiadó, Budapest.
- Sáry László (2000): Kreatív zenei gyakorlatok. Jelenkor, Pécs
- Szőnyi Erzsébet: Zenei nevelési irányzatok a XX. században. Tankönyvkiadó, Budapest
- A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

4. tétel

Külföldi zenei nevelési módszerek, koncepciók.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Alternatív zenepedagógiai irányzatok a 20. századi Európában. Parlando, 2015/3.
<https://www.parlando.hu/2015/2015-3/Alternativ-zenepedagogia.htm>
- Kis Jenőné (Kenesei Éva) (1994): Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában. Tárogató Kiadó
- Szalay Tamás: Az Orff-koncepció szerepe a zenei nevelésben. <https://music.unideb.hu/hu/az-orff-koncepcio-szerepe-zenei-nevelésben>
- Szádeczky-Kardos Géza (2013): El Sistema – zenével a szegénység ellen. Parlando 2013/2.
<https://www.parlando.hu/2013/2013-2/2013-2-06-Szadeczky.htm>
- Szőnyi Erzsébet: Zenei nevelési irányzatok a XX. században. Tankönyvkiadó, Budapest
- A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

5. tétel

Az ének-zene órára történő felkészülés írásbeli formái, a tanítási-tanulási folyamat tervezése, lépései. Daltanítás módszerei.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest. 34-37.
http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf
- Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 26-28.
dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI,
http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf
- A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

6. tétel

A zenei képességek és készségek fejlesztésének módszerei és lehetőségei az ének-zene órákon általános iskolában és gimnáziumban.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 52-108. http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf

Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest. 26-34.

http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf

A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

7. tétel

A zenei emlékezet, a belső hallás és a zenei írás, olvasás képesség fejlesztése az ének-zene órákon.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 60-69; 114-118. http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 124-127.

A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

8. tétel

A zenei befogadói képesség fejlesztése az ének-zene órákon és a tanórákon kívül. Zenehallgatás, koncertpedagógia.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest. 23-26.

http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 62-75.

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 131-140. http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf

Gönczy László (2015): A zene befogadása – zeneértés – zeneközvetítés. In.: dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, 205-231. http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf

A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

9. tétel

**A gyermekek éneklési képességének és énekhangképzésének fejlesztése.
Gyermekhangképzési hibák és azok javítási lehetőségei. Beéneklés az ének-zene órákon.**

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2020): A gyermekek énekhangképzésének elmélete és gyakorlata. JATEPress, Szeged, 21.; 26-27; 33-63.

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon. JGYF Kiadó, Szeged, 110-114. http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf

A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

10. tétel

A zenei ismeretszerzés folyamata. A zenei ismeretek rögzítésének, megszilárdításának és ellenőrzésének formái, módszerei.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza 2007. 75-103.

Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest, 26-34.
http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf

A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

11. tétel

Motiválás az ének- zene órákon.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Turmezeyné Heller Erika (2009): Motiváció az iskolai nevelésben. In: Turmezeyné Heller Erika - Balogh László: A zenei tehetséggondozás és képességfejlesztés. Kocka Kör & Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University in Nitra, Debrecen. 140-159. http://www.mateh.hu/tehetsegkonyvtar/Konyvek/A_zenei_tehetseg.pdf

Turmezeyné Heller Erika (2009): A kooperatív tanulás alkalmazásának lehetőségei az ének-zene órákon. <https://ofi.oh.gov.hu/tudastar/ptk-enek-zene-programok/kooperativ-tanulas>

Jakobicz Dorottya, Wamzer Gabriella és Józsa Krisztián (2018): Motiválás az ének-zene órákon. Gyermeknevelés, 6. 2. sz. 18–31.

A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

12. tétel

Kreativitásfejlesztés, improvizáció, alkotótevékenység az ének-zene órákon.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 118-125. http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf

Deszpot Gabriella: Zenei átváltozás. http://www.koncertpedagogia.hu/Deszpot_Kokas.pdf

Pásztor Zsuzsa: Zene és mozgás http://www.koncertpedagogia.hu/Pasztor_Zene-mozgas.pdf

Sáry László (2000): Kreatív zenei gyakorlatok. Jelenkor, Pécs

A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

13. tétel

Kórushangképzés, intonációfejlesztés a gyermek-, és ifjúsági kórusoknál. Az iskolai kórusokban folyó munka.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest, 7-17.

http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf

Kardos Pál: Kórusnevelés, kórushangzás.

Asztalos Andrea (2020): A gyermekek énekhangképzésének elmélete és gyakorlata. JATEPress, Szeged

Ordasi Péter, (2015): A műsor-összeállítás dramaturgiájának alapvető szempontjai iskolai kórusok számára. In: S. Szabó Márta (szerk.) (2015): Szolfézs- és zeneismeret-tanárak, ének-zene tanárok és karvezetők továbbképzése. Szaktárnet, Debrecen, 245-263.

A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

14. tétel

Az élménypedagógia, a gamification (játékosítás), és az edutainment lehetőségei az ének-zene órákon.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 125-131; 140-148. http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf

Fromann Richárd (2017): Játékoslét. A gamifikáció világa. Typotex Kiadó, ISBN: 9789632799544

A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.

15. tétel
IKT szerepe és alkalmazási lehetőségei az ének-zene oktatásban.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.
JGYF Kiadó, Szeged, 148-156. http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf
MTA Ének-zene szakmódszertani kutatócsoport - <http://www2.u-szeged.hu/ezk/#>
Megerint a zene - <https://kodaly.hu/megerintazene>
PRESTO - <https://kodalyhub.com/presto>
FÜLELŐ - <https://tudastar.zeneakademia.hu/page/zak/fulelo>
A kurzuson elhangzott prezentációk anyagai.