

ZÁRÓVIZSGA _ Rövid ciklusú ének-zene tanár mesterszak

Ének-zene tanár szakmódszertani tételsor (B)

1. tétel

Az ének-zene oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok. Az ének-zene tantárgy tanításának célja és feladatai.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

5/2020. (I. 31.) Korm. rendelet A Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról, Magyar Közlöny, 2020. 17. szám, 290-447.

Kerettantervek:

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_1_4_evf

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_5_8

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 13-29. [http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

[content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 9-26.

2. tétel

Kodály Zoltán zenei nevelési koncepciója. Alternatív zenepedagógiai törekvések Magyarországon. Külföldi zenei nevelési módszerek, koncepciók.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 148-161.

Ittész Mihály (2015): A zenei nevelés magyar módszere. Kodály Zoltán zenei nevelési elvei, tanításai. In.: dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, 119-157.

http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf

Kertész Attila (2015): Alternatív zenepedagógiai törekvések Magyarországon az 1980-as évektől napjainkig In.: dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, 105-116.

http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 29-32. [http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

[content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

Szádeczky-Kardos Géza (2013): El Sistema – zenével a szegénység ellen. Parlando 2013/2. <https://www.parlando.hu/2013/2013-2/2013-2-06-Szadeczky.htm>

Alternatív zenepedagógiai irányzatok a 20. századi Európában. Parlando, 2015/3. <https://www.parlando.hu/2015/2015-3/Alternativ-zenepedagogia.htm>

Szalay Tamás: Az Orff-koncepció szerepe a zenei nevelésben. <https://music.unideb.hu/hu/az-orff-koncepcio-szerepe-zenei-nevelésben>

3. tétel

Az ének-zene órára történő felkészülés írásbeli formái, a tanítási-tanulási folyamat tervezése, lépései. Daltanítás módszerei.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest. 34-37.
http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf
- Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 26-28.
dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI,
http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/inno vacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf

4. tétel

A zenei képességek és készségek fejlesztésének módszerei és lehetőségei az ének-zene órákon általános iskolában és gimnáziumban.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon. JGYF Kiadó, Szeged, 52-108, 60-69, 114-118. http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf
- Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest. 26-34.
http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf

5. tétel

A gyermekek éneklési képességének és énekhangképzésének fejlesztése. Gyermekekhangképzési hibák és azok javítási lehetőségei. Beéneklés az ének-zene órákon. Kórushangképzés, intonációfejlesztés a gyermek-, és ifjúsági kóruspróbákon. Az iskolai kórusokban folyó munka.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Asztalos Andrea (2020): A gyermekek énekhangképzésének elmélete és gyakorlata. JATEPress, Szeged, 21.; 26-27; 33-63.
- Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon. JGYF Kiadó, Szeged, 110-114. http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf
- Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest. 26-34, 7-17.
http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf
- Turmezeyné Heller Erika (2009): Az egyes zenei képességek fejlesztése. In: Turmezeyné Heller Erika - Balogh László: A zenei tehetséggondozás és képességfejlesztés. Kocka Kör & Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University in Nitra, Debrecen. 169-277.
http://www.mateh.hu/tehetsegkonyvtar/Konyvek/A_zenei_tehetseg.pdf
- Kardos Pál: Kórusnevelés, kórushangzás.

Ordasi Péter, (2015): A műsor-összeállítás dramaturgiájának alapvető szempontjai iskolai kórusok számára. In. S. Szabó Márta (szerk.) (2015): Szolfézs- és zeneismeret-tanárok, ének-zene tanárok és karvezetők továbbképzése. Szaktárnet, Debrecen, 245-263.

6. tétel

A zenei ismeretszerzés folyamata. A zenei ismeretek rögzítésének, megszilárdításának és ellenőrzésének formái, módszerei.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza 2007. 75-103.

Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest, 26-34.

http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf

7. tétel

Kreativitásfejlesztés, improvizáció, alkotótevékenység az ének-zene órákon.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 118-125. http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf

Deszpot Gabriella: Zenei átváltozás. http://www.koncertpedagogia.hu/Deszpot_Kokas.pdf

Pásztor Zsuzsa: Zene és mozgás http://www.koncertpedagogia.hu/Pasztor_Zene-mozgas.pdf

Sáry László (2000): Kreatív zenei gyakorlatok. Jelenkor, Pécs

8. tétel

A zenei befogadói képesség fejlesztése az ének-zene órákon és a tanórákon kívül. Zenehallgatás, koncertpedagógia.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest. 23-26.

http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 62-75.

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 131-140. http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf

Gönczy László (2015): A zene befogadása – zeneértés – zeneközvetítés. In.: dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, 205-231. http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf

9. tétel

Az élménypedagógia, a gamification (játékosítás), és az edutainment lehetőségei az ének-zene órákon.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 125-131; 140-148. http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf

Fromann Richárd (2017): Játékoslét. A gamifikáció világa. Typotex Kiadó, ISBN: 9789632799544

10. tétel

IKT szerepe és alkalmazási lehetőségei az ének-zene oktatásban.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Maczelka Noémi: Az informatikai és kommunikációs eszközök szerepe a zenei nevelésben. In:

Zene – és művelődéstörténet. Szeged, JGYPK, 2006. 44-46.

<http://www.digitalistananyag.hu/webset32.cgi?StudyGuard2@@HU@@137@@INF>

OPATH <http://interaktiv-tanito.lap.hu/zenetanitas/23642713>

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 148-156. http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf