



Rajz – Vizuáliskultúra tanár - osztatlan tanárszak

A RAJZ - VIZUÁLISKULTÚRA TANÁR – OSZTATLAN TANÁRSZAK – mesterképzés - BEMUTATÁSA

A közismereti tanárképzés területén a tanári pályára készülő, érettségivel rendelkező jelentkezők számára meghirdetett képzés. Képzés meghirdetője a Szegedi Tudományegyetem Tanárképző Központja. A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Rajz – Művészettörténet Tanszéke a képzésben a rajz – vizuális kultúra tanári szak szakterületi és szak módszertani ismereteinek oktatásáért felelős. Az osztatlan tanár szakos képzésben két szakos tanárok képzése zajlik. A különféle szakpárok 4+1 vagy 5+1 éves futamidejűek, a képzési kimeneti követelményeknek megfelelően. A rajz – vizuáliskultúra tanár szakot a Tanárképző Központ a következő szakpárokkal hirdeti:

Angol nyelv és kultúra tanára – Rajz és vizuáliskultúra tanár

német és nemzetiségi német nyelv és kultúra tanára – Rajz és vizuáliskultúra tanár

Magyartanár – Rajz és vizuáliskultúra tanár

Biológiateanár (egészségtan) – Rajz és vizuáliskultúra tanár

Ének – zene tanár – Rajz és vizuáliskultúra tanár

Média-, mozgókép-és kommunikációtanár – Rajz és vizuáliskultúra tanár

Történelemtanár, állampolgári ismeretek tanára – Rajz és vizuáliskultúra tanár

Az osztatlan tanárképzésben nem indul részidős (levelező) képzés.

Tovább!





Rajz – Vizuáliskultúra tanár - osztatlan tanárszak

Célkitűzések:

A képzés célja a Rajz – vizuális kultúra tanár tanárképzés keretében szerzett ismeretekre alapozva, a közoktatásban 5-12. évfolyamig, és a szakképzésben az oktatási, pedagógiai kutatási, tervezési és fejlesztési feladatokra, az oktatási-nevelési feladatok ellátására való felkészítés.

A képzés általános bemutatása:

A képzésben széleskörű szakmai elméleti, gyakorlati és módszertani felkészítés történik a választott szakterület ismereteinek tanításához. Kiemelt figyelmet fordítunk a korszerű pedagógiai, módszertani ismeretek bemutatására, valamint az ismeretek gyakorlatban történő alkalmazására, mind a gyakorlatok során, mind a gyakorló iskola keretein belül. Hallgatóink bekapcsolódhatnak a tanszéken folyó tudományos-művészeti tevékenységekbe, a különböző alkotó műhelyekben szakmailag és pedagógiailag felkészülhetnek választott hivatásuk magas színvonalú művelésére.

A képzésben résztvevők a képzés végére rendelkeznek választott szakmájuk gyakorlásához szükséges korszerű szakmai ismeretekkel, megfelelő szakmai attitűdökkel és képességekkel.

Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése:

- magyar nyelvű megjelölése: **okleveles rajz és vizuáliskultúra - tanár,**
- angol nyelvű megjelölése: **teacher of Visual culture**

Tanulmányait folytathatja:

Tanulmányait a neveléstudományi doktori képzésben, a művészeti egyetemek szakirányú tanárképzéseiben és posztgraduális képzéseiben folytathatja tovább.

Tovább!



A felvételi eljárás bemutatása.



Rajz – Vizuáliskultúra tanár - osztatlan tanárszak

A felvételi eljárás a rajz – vizuális kultúra tanár szakon három részből áll:

1.Tanári pályaaalkalmassági vizsga. **2.** Rajz gyakorlati vizsga. **3.** Szakmai beszélgetés.

1. A pályaaalkalmassági vizsgálat bemutatása:

A pályaaalkalmassági vizsgálat célja: tájékozódás a személyes találkozás során, a tanárképzésre jelentkező pályaképéről, személyes motivációiról, egyéniségéről, kommunikációs készségéről, pedagógiai elképzeléseiről.

Első, kötelező eleme a motivációs levél.

A jelentkező által előzetesen megküldött motivációs levél alapján, az alkalmassági vizsgán részt vevő oktatók beszélgetnek a felvételizővel pályaelképzeléseiről, karrierterveiről, egyéni életút fejlődési terveiről, arról, hogy miért kíván tanár lenni.

A tanári pályaaalkalmassági vizsga részét képező önéletrajzot és motivációs levelet a jelentkezés dokumentumai közé kérjük feltölteni, *valamint kinyomtatva is hozza magával* az alkalmassági vizsgára, amelynek időpontjáról és helyéről a jelentkezéshez megadott e-mail címére kap értesítést

A pályaaalkalmassági vizsgálat **második eleme** két lehetőség közül szabadon választható:

- a) Egy *konkrét nevelési helyzet (esetleírás) értelmezése*, véleményezése. Az esetleírásokhoz a Tanárképző Intézet bemutat bizonyos szempontokat is, de minden jelentkező ezektől függetlenül is véleményt alkothat az általa választott esetről.
- b) Beszélgetés a jelölt által *szabadon választott pedagógiai jellegű olvasmányról*, a nevelési szempontok kiemelésével. A kiválasztott olvasmányról kötetlen beszélgetést folytatnak majd a bizottság tagjaival. Amennyiben az olvasmány kiválasztásában tanácstalan, a felkészüléshez a Tanárképző Intézet kínál megfelelő szövegeket.

Mind az esetleírásokhoz, mind a pedagógiai jellegű olvasmányokhoz a Tanárképző Intézet honlapján talál segédanyagokat. Elérhető az alábbi helyen:

<http://www.u-szeged.hu/tanarkepzes/felvetelizoknek/palyaalkalmassagi-vizsga?folderID=23315&objectParentFolderId=23315>

Tovább!





Rajz – Vizuáliskultúra tanár - osztatlan tanárszak

A pályakezesség vizsga **harmadik eleme** egy *nyilatkozat* megtétele:

A jelentkezőnek nyilatkoznia kell arról, hogy nincs olyan betegsége, amely akadályozná a felsőoktatási tanulmányainak folytatását, beleértve a közoktatási intézményben a tanulmányai során folytatandó egy éves szakmai gyakorlatát is.

Ezt a nyilatkozatot helyben, a vizsga helyszínén kell megtenni, semmiféle előzetes igazolást vagy bármiféle orvosi dokumentumot nem kell magukkal hozniuk.

2. A rajz gyakorlati vizsga bemutatása.

Gyakorlati feladatok (kizáró alkalmassági vizsga): Elérhető pontszám: 75 pont			
Szükséges felszerelés: ½ íves rajztábla, 3 db. ½ íves rajzlap, rajzeszközök: égetett rajzszén, rongy, monopol gumi, kréta (pitt) v. grafit, festő felszerelés: akvarell v. tempera, ecsetek, stb.			
	feladat	időtartam	Elérhető pontszám:
1.	Portré - tanulmányrajz élő modell után tónusos megoldásban. 1/2 íves méretben	90 perc	30 pont
2.	Mértani testcsoport szabadkézi szerkezeti rajza, 1/2 íves méretben	45 perc	25 pont
3.	Színes kompozíció vázlatok készítése festészeti technikával (akvarell, tempera,) A/5 méretekben	45 perc	20 pont

3. Rajz - Szakmai beszélgetés bemutatása.

Elérhető maximális pontszám: 25 pont

Beszélgetés célja a jelentkező általános műveltségének, művészettörténeti tájékozottságának, vizuális memóriájának, kreativitásának felmérése. A beszélgetéshez hozzon magával otthon készült műveket (8-10 db saját készítésű munka). A felvételin kötetlen beszélgetés zajlik az otthon készült munkákról.

Ajánlott irodalom:

Dr. M. Kiss Pál: *Művészetről mindenkinek*. Corvina Kiadó, 1973. 1979.

Szabó Attila: *Művészettörténet képekben*. Független Pedagógiai Intézet 2004.

Szabó Attila: *Művészettörténet vázlatokban*. Független Pedagógiai Intézet. 2005.