

ZÁRÓVIZSGA TÉTELSOR

SZAKMAI TÉTELEK

Nyelvészet

1. Osnovi principi tvorbe reči. Tvorba imenica (izabрати 2 značenjske skupine) i prideva
2. Tvorba glagola
3. Istorijski razvoj i osobine samoglasničkog i suglasničkog sistema srpskoga jezika. Dijalektalne razlike
4. Istorijski razvoj sistema imenskih reči srpskoga jezika. Dijalektalne razlike
5. Istorijski razvoj glagolskog sistema srpskoga jezika. Dijalektalne razlike
6. Istorija srpske pismenosti i književnog jezika
7. Kriterijumi za podelu srpskih govora. Govori srpskog jezika i njihove najvažnije osobine. Govori Srba u Mađarskoj
8. Mađarsko-srpski jezički kontakti

Irodalom

1. Pojam i poreklo usmene narodne književnosti, odnos usmenog i zapisanog teksta. Pevači i kazivači narodne književnosti. Vuk Karadžić. Podela narodne književnosti. Odnos narodne i umetničke književnosti, posebno u poetici romantizma i avangarde
2. Srednjovekovna srpska književnost; žanrovi i najvažnija dela
3. Istorijske prilike i srpska književnost u XVII i XVIII veku. Najvažniji autori i dela
4. Romantizam i realizam, najvažniji autori i dela
5. Srpska književnost u XX veku
6. Najnovija srpska književnost (pregled i 2-3 izabrana autora)
7. Književnost Srba u Mađarskoj

MÓDSZERTANI TÉTELEK

1. Predmet, cilj i zadaci metodike nastave srpskog jezika kao nematernjeg
2. Planiranje u nastavi: nastavni plan, koncepcija nastavnog programa za predmet srpski kao nematernji, godišnji i operativni planovi nastavnika
3. Razlike u koncepcijskom pristupu: usvajanje jezika u homogenim i heterogenim sredinama i učenje srpskog jezika kao stranog
4. Didaktički principi u nastavi srpskog kao nematernjeg (jedan po izboru)
5. Nastavne metode i nastavna sredstva na časovima srpskog jezika kao nematernjeg
6. Tipovi nastavnih časova i oblici rada
7. Struktura časa obrade teksta, didaktičko-metodička aparatura
8. Semantizacija reči i izraza, aktivni i pasivni vokabular
9. Struktura časa obrade sadržaja iz jezika, polazni tekst i tipovi zadataka u nastavi jezika
10. Struktura časa obrade sadržaja iz jezičke kulture, dramatizacija, dijaloške i govorne vežbe
11. Pismeni zadaci u nastavi srpskog jezika kao nematernjeg
12. Praćenje i vrednovanje učenčkog rada, evaluacija u nastavi