

SZAKMAI ISMERETEK

1a) Los periodos más decisivos en la historia de España

- 1b) Los primeros autores de la narrativa española de la posguerra: Carmen Laforet y Camilo José Cela
- 1c) La periodización de la historia de la lengua española

2a) Los periodos más decisivos en la historia de América Latina hasta el nacimiento de las repúblicas independientes

- 2b) Las primeras fuentes escritas sobre el Nuevo Mundo: *Diario de a bordo* de Cristóbal Colón y *Sumario* de Gonzalo Fernández de Oviedo
- 2c) Teorías sobre el origen del español hablado en América

3a) Procesos políticos, económicos y sociales actuales en España

- 3b) Las crónicas sobre México (*Cartas relatorias* de Hernán Cortés, *Historia verdadera de la conquista de Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo)
- 3c) La división dialectal del español peninsular: dialectos primarios y secundarios

4a) Los periodos más decisivos en la historia de América Latina durante los siglos XIX y XX

- 4b) Lo fantástico cotidiano de los cuentos de Julio Cortázar
- 4c) La división dialectal del español hablado en América

5a) Los grandes momentos de la historia del arte y cine en el mundo hispano

- 5b) Jorge Luis Borges y el problema de la identidad
- 5c) Ejemplos del español en contacto con otras lenguas

6a) La narrativa en el siglo XVI y el desarrollo de la novela picaresca

- 6b) El franquismo en el periodo de la posguerra (primer franquismo)
- 6c) Las primeras obras de la filología española

7a) La obra literaria de Miguel de Cervantes

- 7b) Rasgos generales de la Transición española
- 7c) Características principales del español clásico

8a) Tendencias y corrientes en las literaturas en lengua española en el siglo XIX

- 8b) La España de los Reyes Católicos
- 8c) Rasgos fonológicos suprasegmentales

9a) La novela española de la posguerra: períodos, tendencias y autores

9b) La convivencia de los cristianos y musulmanes durante y después de la Reconquista

9c) Rasgos lingüísticos del español de la prensa

10a) El “boom” de la narrativa hispanoamericana del siglo XX: tendencias y autores más importantes

10b) Las características principales del cine español durante el franquismo

10c) Vocales en contacto: diptongos, triptongos, hiatos y sinalefa

11a) El vocalismo del español

11b) Transición democrática y procesos políticos actuales en América Latina

11c) Obras representativas de la literatura gauchesca: *Facundo*, *Martín Fierro* y *Don Segundo Sombra*

12a) El consonantismo del español

12b) Procesos sociales y retos medioambientales en América Latina

12c) La búsqueda de la identidad y la autenticidad: la narrativa de Juan Goytisolo y de Miguel Delibes

13a) La estructura de la oración simple

13b) Procesos migratorios y relaciones internacionales en América Latina en los siglos XIX y XX

13c) La novela indigenista

14a) La tipología de la oración compuesta

14b) Arte contemporáneo (siglos XX y XXI) en América Latina

14c) La novela americanista de finales del siglo XIX y principios del siglo XX

15a) La teoría del acto de habla y los actos indirectos

15b) América Latina y su relación con los Estados Unidos

15c) Autores destacados del teatro español del siglo XX

1. Las competencias claves y habilidades necesarias del profesor de lenguas. La enseñanza comunicativa de las lenguas.

- MEDGYES Péter (2000): A nyelvtanár. Corvina, Budapest.
- Jack C. RICHARDS y Theodore S. RODGERS: Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas, Edinumen, Madrid, 2003
- Profesor en acción 1, Edelsa, Madrid, 2003, 9-11, 21-46
- Aquilino SÁNCHEZ PÉREZ: Enseñanza y aprendizaje en la clase de idiomas, SGEL, Madrid, 2004, 41-60, 143-149
- Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras, Instituto Cervantes, 2018, https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/competencias/default.htm

2. El proceso de aprendizaje de lenguas. La adquisición de la lengua materna y una lengua extranjera. Los cambios en las tendencias en el aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras.

- BÁRDOS Jenő (2005): Élő nyelvtanítás-történet, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó
- Jack C. RICHARDS y Theodore S. RODGERS: Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas, Edinumen, Madrid, 2003
- Cristina ESCOBAR URMENETA: Teorías sobre la adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas, En: Nussbaum, L. y Bernaus, M. (Eds.). Didáctica de las lenguas extranjeras en la educación secundaria obligatoria. Madrid. Síntesis: 39-77., http://gent.uab.cat/cristinaescobar/sites/gent.uab.cat.cristinaescobar/files/escobar_2001_teorias_adquisicion_12_manus.pdf

3. La enseñanza del español a alumnos con problemas de aprendizaje/discapacidad para el aprendizaje de idiomas.

- ORMOS Eszter (2004): Egy sikeres diszlexiás nyelvtanuló. In: Kontráné Hegybíró Edit és Kormos Judit (szerk.): A nyelvtanuló. Okker, Budapest. 145-161
- SARKADI Ágnes / KORMOS Judit (2009): A magyar diszlexiás diákok nyelvtanulási élményei és tapasztalatai. In: Frank Tibor és Károly Krisztina, szerk., Anglisztika és amerikanisztika: Magyar kutatások az ezredfordulón, 405–414. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- Profesor en acción 1, Edelsa, Madrid, 2003, 21-46
- Aquilino SÁNCHEZ PÉREZ: Enseñanza y aprendizaje en la clase de idiomas, SGEL, Madrid, 2004, 62-76
- HEINRICH-SIMON Zsuzsanna: La enseñanza de español de los alumnos disléxicos
- PRAEFORT Veronika: La enseñanza del español y los problemas de aprendizaje. Técnicas, métodos, actividades, http://hispanisztikaszeged.hu/?page_id=19 vagy in: Serie Didáctica 1., 34-44. <https://issuu.com/seriedidactica/docs/seriedidactica2017>
- PRAEFORT Veronika: ¡Siente el español! Técnicas multisensoriales en el aula de ELE, in: Serie Didáctica 2., 31-45. <https://issuu.com/seriedidactica/docs/seriedidactica2018>
- DÓCZI-VÁMOS Gabriella, KONTRÁNÉ HEGYBÍRÓ Edit, KÁLMOS Borbála: Diszlexiával angolul - Gyakorlati útmutató tanároknak, Akadémiai Kiadó, 2012

4. La lengua extranjera y el docente como mediador de conocimientos de cultura en las clases de ELE. La competencia intercultural en el aula.

- PETNEKI Katalin: Kereszttantervi kompetenciák fejlesztési lehetőségei az idegennyelv-oktatásban. In: Modern Nyelvoktatás, X. évf. 1. sz. 2004. április, 27-31.
- JÁMBOR, Emőke: Kulturális információ közvetítés a kezdők számára írt, hazai kiadású spanyol nyelvkönyvek tükrében. In: Tóth Szergej (szerk.) *Nyelvek és kultúrák találkozása. XII. Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus előadásainak válogatott gyűjteménye*. Szegedi Tudományegyetem, Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kara, 236-247.
- SOLER-ESPIAUBA, Dolores: *Contenidos culturales en la enseñanza del español como 2/L*, Arco Libros, Madrid, 2006.
- Profesor en acción 2, Edelsa, Madrid, 2003, 31-42
- JANCSÓ KATALIN: Interkulturális szemlélet a nyelvórán: latin-amerikai témák a spanyol nyelv oktatásában, in: Bölcsészműhely (szerk. Vajda Zoltán), JatePress, Szeged, 2010
- JANCSÓ KATALIN: Los spots publicitarios en la clase de E/LE, in: Boletín del XI Congreso de AHPE, 2010
- Litza C. SOLÍS: La enseñanza de la competencia intercultural en el aula de ELE, En: Revista Nebrija, No. 11., <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/la-ense%C3%B1anza-de-la-competencia-intercultural-en-el-aula-de-e-le.html>

5. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y la enseñanza de lenguas extranjeras en el Currículo Básico Nacional de Hungría.

- NAT (2007). Oktatási és Kulturális Minisztérium, Budapest.
- <http://www.okm.gov.hu/main.php?folderID=391>
- https://www.oktatas2030.hu/wp-content/uploads/2018/08/a-nemzeti-alaptanterv-tervezete_2018.08.31.pdf
- KURTÁN Zsuzsa (2001): *Idegen nyelvi tantervek*, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó.
- PETNEKI Katalin: Az idegen nyelvi kerettantervek problematikája. In: Kárpáti Eszter/Szűcs Tibor (szerk.): *Nyelvpedagógia. Iskolakultúra*, Pécs, 2002. 181-188. (=Iskolakultúra-könyvek 12.)
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, http://cvc.cervantes.es/obref/marco/cvc_mer.pdf

6. La enseñanza y el aprendizaje de la gramática y el léxico.

- Encina ALONSO: *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?*, Edelsa, Madrid, 2002, 57-106
- Profesor en acción 2, Edelsa, Madrid, 2003, 7-30
- Alvar Ezquerro, Manuel: *La enseñanza del léxico y el uso del diccionario*, Arco Libros, Madrid, 2003

7. La motivación y las técnicas de motivación en la enseñanza de ELE. El papel de los elementos culturales y los juegos didácticos en la adquisición de las lenguas. La enseñanza lúdica.

- CSIZÉR Kata / DÖRNYEI Zoltán (2002): Az általános iskolások idegennyelv-tanulási attitűdjei és motivációja. In: *Magyar Pedagógia*, 103. évf. 3. sz. 333-353.
- CSIZÉR Kata / DÖRNYEI Zoltán / NÉMETH Nóra. (2004). A nyelvi attitűdök és az idegen nyelvi motiváció változásai 1993 és 2004 között Magyarországon. In *Magyar Pedagógia* 104/4: 393–408.
- SOLER-ESPIAUBA, Dolores: *Contenidos culturales en la enseñanza del español como 2/L*, Arco Libros, Madrid, 2006.
- Profesor en acción 2, Edelsa, Madrid, 2003, 31-42
- Aquilino SÁNCHEZ PÉREZ: *Enseñanza y aprendizaje en la clase de idiomas*, SGEL, Madrid, 2004, 91-95.

- María José LABRADOR PIQUER – Pascuala MOROTE MAGÁN: El juego en la enseñanza de ELE, in: Glosas didácticas, No. 17, primavera de 2008, <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/07.pdf>
- JANCSÓ KATALIN: Interkulturális szemlélet a nyelvórán: latin-amerikai témák a spanyol nyelv oktatásában, in: Bölcsész-műhely (szerk. Vajda Zoltán), JatePress, Szeged, 2010
- JANCSÓ KATALIN: Los spots publicitarios en la clase de E/LE, in: Boletín del XI Congreso de AHPE, 2010
- DI PIETRO, Robert J. (1994): Szerepjátékok a nyelvórán. Stratégiai interakció. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
- María José LABRADOR PIQUER – Pascuala MOROTE MAGÁN: El juego en la enseñanza de ELE, in: Glosas didácticas, No. 17, primavera de 2008, <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/07.pdf>

8. El desarrollo de las competencias comunicativas. La comprensión y la producción oral.

- DI PIETRO, Robert J. (1994): Szerepjátékok a nyelvórán. Stratégiai interakció. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
- HOLLÓ D. - KONTRÁNÉ HEGYBÍRÓ E. - Timár E.: A krétától a videóig. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1996
- Encina ALONSO: ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?, Edelsa, Madrid, 2002, pp. 97-150.
- Profesor en acción 3, Edelsa, Madrid, 2003, 47-72

9. El desarrollo de las competencias comunicativas. La comprensión y la producción escrita.

- HOLLÓ D. - KONTRÁNÉ HEGYBÍRÓ E. - Timár E.: A krétától a videóig. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1996
- Encina ALONSO: ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?, Edelsa, Madrid, 2002, 97-150.
- Profesor en acción 3, Edelsa, Madrid, 2003, 73-91

10. El bachillerato en lenguas extranjeras en Hungría.

- BÁRDOS Jenő (2002): Az idegen nyelvi mérés és értékelés elmélete és gyakorlata. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
- EINHORN Ágnes (2007): Az idegen nyelvi érettségi vizsga reformja. In: Vágó Irén (szerk.): Fókuszban a nyelvoktatás. Budapest: Oktatókutatató és -fejlesztő Intézet, URL:
- http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=kiadvany&kod=fokuszbzan_nyelvoktat
- HORVÁTH Zsuzsanna és LUKÁCS Judit (szerk.): Új érettségi Magyarországon. Honnan, hová, hogyan? Egy folyamat állomásai. Országos Közoktatási Intézet, Budapest.
- Descripción de los requisitos y contenidos del bachillerato vigente de Hungría: https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktat/erettsegi/vizsgakovetelmenyek2017/elo_idegen_nyelv_vk.pdf

11. Seguimiento, control y evaluación en la enseñanza de lenguas extranjeras. El error en el proceso de aprendizaje.

- BÁRDOS Jenő (2002): Az idegen nyelvi mérés és értékelés elmélete és gyakorlata. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
- HOLLÓ D. - KONTRÁNÉ HEGYBÍRÓ E. - Timár E.: A krétától a videóig. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1996, 157-167
- Encina ALONSO: ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?, Edelsa, Madrid, 2002, 151-162

- Encina ALONSO: ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?, Edelsa, Madrid, 2002, 151-162
- HOLLÓ D. - KONTRÁNE HEGYBÍRÓ E. - TIMÁR E.: A krétától a videóig. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1996
- Ana Isabel BLANCO PICADO: El error en el proceso de aprendizaje, Cuadernos Cervantes, Año XII, 2008, http://www.cuadernoscervantes.com/art_38_error.html

12. Las formas de trabajo en el aula. Los tipos de alumnos y sus estrategias y técnicas de aprendizaje. La enseñanza diferenciada.

- Encina ALONSO: ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?, Edelsa, Madrid, 2002, 34-42
- David LASAGABASTER: LA observación de la clase de L2, Revista de Psicodidáctica, núm. 011, 2001, <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/175/17501106.pdf>
- Proceso, estilo y estrategias de aprendizaje, <https://urjconline.atavist.com/proceso-estilo-y-estrategias-de-aprendizaje-2>
- PRAEFORT Veronika: ¡Siente el español! Técnicas multisensoriales en el aula de ELE, in: Serie Didáctica 2., 31-45. <https://issuu.com/seriedidactica/docs/seriedidactica2018>
- CZIBERE Csilla / FARAGÓNE BIRCSÁK Márta (2006): Ajánlások sajátos nevelési igényű gyermekek, tanulók fejlesztéséhez, Budapest: sulinova Közoktatás-fejlesztési és Pedagógus-továbbképzési Kht.
- KONTRA Miklós (1999): Tannyelvi diszkrimináció és cigány munkanélküliség. In: Közérdekű nyelvészet, 84–88. Budapest: Osiris Kiadó.
- KONTRA Miklós és Szilágyi N. Sándor (2002): A kisebbségeknek van anyanyelvük, de a többségnek nincs? In: Kontra Miklós és Hattyár Helga, szerk., Magyarok és nyelvtörvények, 3–10. Budapest: Teleki László Alapítvány.
- SARKADI Ágnes / KORMOS Judit (2009): A magyar diszlexiás diákok nyelvtanulási élményei és tapasztalatai. In: Frank Tibor és Károly Krisztina, szerk., Anglisztika és amerikanisztika: Magyar kutatások az ezredfordulón, 405–414. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- Profesor en acción 1, Edelsa, Madrid, 2003, 21-46
- Vicente OLTRA: La dislexia, parte VII-VIII, http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=350
- HEINRICH-SIMON Zsuzsanna: La enseñanza de español de los alumnos disléxicos (szakdolgozat)

13. La observación de los procesos de aprendizaje y su evaluación. La planificación de las clases. La planificación curricular, la programación didáctica y el diseño de la enseñanza.

- Profesor en acción 1, Edelsa, Madrid, 2003, 65-84.
- Encina ALONSO: ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?, Edelsa, Madrid, 2002, 163-180.
- Tessa WOODWARD: Planificación de clases y cursos, Edinumen, Madrid, 2002
- David LASAGABASTER: La observación de la clase de L2, Revista de Psicodidáctica, núm. 011, 2001, <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/175/17501106.pdf>
- EDWARDS Melinda (2004). A sikeres közösségi nyelvtanuló. In: Kontráné Hegybíró Edit és Kormos Judit (szerk.): A nyelvtanuló. Okker, Budapest. 65-83
- Encina ALONSO: ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?, Edelsa, Madrid, 2002, 163-180.
- Aquilino SÁNCHEZ PÉREZ: Enseñanza y aprendizaje en la clase de idiomas, SGEL, Madrid, 2004, 177-191.
- Profesor en acción 1, Edelsa, Madrid, 2003, 65-86

14. El papel de los manuales en la enseñanza de lenguas. Los criterios de evaluación de los manuales. Los manuales de ELE en Hungría.

- HOLLÓ Dorottya, KONTRÁNÉ HEGYBÍRÓ Edit, TÍMÁR Eszter (1996). A krétától a videóig. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
- PETNEKI Katalin (2007): Az idegen nyelvek oktatása Magyarországon az ezredfordulón. Szeged: JATE-Pressz
- POÓR Zoltán (2001): Nyelvpedagógiai technológia, Budapest, Tankönyvkiadó.
- ZALÁNNÉ SZABLYÁR Anna/PETNEKI Katalin: Hogyan válasszunk nyelvkönyvet? (=Soros Oktatási Füzetek) Budapest, 1997,
http://adata.hu/_soros/kiadvany.nsf/daac63da410d1454c1256e320071a9a1/b7833ece1f59addac1256e6000304aa1?OpenDocument
- Tessa WOODWARD: Planificación de clases y cursos, Edinumen, Madrid, 2002, 167-182

15. Internet y el papel de las TIC en la enseñanza de ELE

- Gerardo ARRARTE – José Ignacio SÁNCHEZ DE VILLAPADIERNA: Internet y la enseñanza del español, Arco Libros, Madrid, 2001.
- M. Pilar HERNÁNDEZ MERCEDES: Recursos para la integración de las TIC en el aula ELE: Cazas del Tesoro, <http://todoele.net/materiales/PilarCT.pdf>
- PRIEVARA *Tibor*: A 21. századi tanárEgy pedagógiai szemléletváltás személyes története. Neteducatio Kft. 2015.
- FEGYVERNEKI Gergő: IKT-s ötlettár, Neteducatio Kft. 2016.
- JANCSÓ, Katalin: ¿Cómo darle la vuelta a la clase de ELE? El aula invertida y el uso de Eduzzle y Powtoon en la enseñanza del español, in: Serie Didáctica 1., 100-107.