

Tanári záróvizsga szakmai tételsora

Osztatlan zenetanár – zeneismeret

1. Zenei formák és műfajok a barokk korban

Az opera születése és jellemző sajátosságai

A barokk zenekar

Barokk vokális műfajok - Oratórium és passió

Barokk instrumentális műfajok – Concerto és szvit

A barokk zenekar hangszerei és a basso continuo

A korstílus kiemelkedő zeneszerzői

2. A klasszikus korstílus

A klasszikus dal és a dalforma (két- és háromtagú forma)

Mozart operái

A klasszikus zenekar

A klasszikus szimfónia és tételrendje

Beethoven szimfóniái

A szonátaforma

Egy választott mű bemutatása

3. A romantika korstílusa

Az olasz nagyopera és a német zenedráma

Az operakórusok története és szerepe

A nemzeti romantika törekvései

A reformkor magyar zenéje

A korstílus kiemelkedő operaszerzői

4. A századforduló művészeti irányzatai

A francia hatok

Párizs művészeti világa a századfordulón

Poszt- és neo irányzatok

A korstílus kiemelkedő zeneszerzője: M. Ravel

Egy választott mű bemutatása

5. A 20-21. század zenéje

Az atonalitás értelmezése

A dodekafónia és a reihék

A 2. bécsi iskola mesterei

A jazz születése és zenei előzményei

A kortárs zene fogalma

Kortárs kórusművek és kórusművek

Egy választott mű bemutatása