

## **Tanári záróvizsga szakmai tételsora**

### **Osztatlan zeneművésztanár – zeneelmélet**

Gyakorlati feladat: egy alterált akkord család tanításának folyamata, önállóan válogatott zeneirodalmi példákon keresztül, illetve

1. A nápolyi szext tanítása
2. A váltódomináns tanítása
3. A mellékdomináns akkordok tanítása
4. A szűkített szextes és a szűkített szeptimes akkordok tanítása
5. A bővített kvintes és a bővített szextes akkordok tanítása
6. A mollbeli akkordok tanítása
7. A triós forma megtanítása zeneirodalmi példák segítségével
8. A szonátaforma megtanítása zenei idézeteken keresztül.

Irodalom:

ZENÉSZ szakképesítés, hangszeres és elméletszakok központi tantárgyi programja  
Frank Oszkár: Hangzó zeneelmélet -A tonális-funkciós zene / Tankönyvkiadó Vállalat, Budapest 1990

Győrffy István: Klasszikus összhangzattan / Rózsavölgyi és tárgya 2009

Győrffy István: Összhangzattani kalauz a Bach-korálokhoz / Tárogató kiadó Budapest, 1994

Gárdonyi Zsolt - Hubert Nordhoff: Összhang és tonalitás / Rózsavölgyi és Társa 2012

Gárdonyi Zoltán: Elemző formatan / Editio Musica Budapest 1979

Arnold Schönberg: A zeneszerzés alapjai / Zeneműkiadó Budapest 1971