

Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora

Osztatlan zenetanár – Tuba

1. A rézfúvós hangszer tanításának első lépései a növendék kiválasztásától az első hangok megszólaltatásáig.
2. Befújási gyakorlatok elemzése, összehasonlítása, tanítása az alapfokú tubaoktatásban.
3. A helyes légzés- és a megfelelő „ansatz” kialakítása zeneiskolában. A rézfúvós légzés tanítása, az állkapocs funkciója, a szájkörnyéki izmok funkciója, az ajaknyílás szerepe hangképzésben, a nyelv szerepe az artikulációban, esetleges hibák jellemzése, kijavítása.
4. Hangképzési gyakorlatok az alapfokú tubaoktatásban. Jellemzőik, miként épülnek be a gyakorlásba?
5. Etűdök, skálák szerepe az alapfokú tubaoktatásban. Különböző karakterű etűdök felsorolása, esetleges felmerülő hibák jellemzése. Különböző skálák összehasonlítása, jellemzése.
6. Komplex óra zeneiskolában. Légzésgyakorlatoktól a hangképzésen keresztül az előadási darabokig.
7. Az alapfokú tubaoktatás szakirodalma. Tubaiskolák, karakter- és koncertművek. Módszertanilag indokolja a választott irodalmat.
8. Az orosz, az amerikai és az európai tubaiskolák. Az iskolák közötti markáns különbségek bemutatása. Hogyan hasznosítja ezeket az ismereteit az alapfokú oktatásban? Mutasson be három iskolateremtő tubajátékost!
9. 20. és 21. századi repertoár, új technikai kihívások. A 20. századi és kortárs zene tanításának problémái, lehetőségei az alapfokú oktatásban.
10. A szakmai versenyekre való felkészülés fázisai, lépései az adminisztrációtól a színpadi megjelenésig.