

Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora

Osztatlan zenetanár – Orgona

1. A kezdő orgonaiskolák bemutatása és felépítésük ismertetése.
2. Az alapvető játéktechnikai formák megalapozása és fejlesztése gyakorlatok bemutatásával.
3. J. S. Bach zenéjének tanítása a zeneiskolában. A korszerű barokk előadásmód jellemzői, eszközei, értelmezései.
4. A romantikus stílus tanítása zeneiskolai osztályok szerint.
5. Az alapfokú orgonaoktatás legfontosabb műveinek bemutatása, módszertani elemzése.
6. Hangképzés és hangszínlehetőségek tanítása az orgonán.
7. Az összefoglaló és alkalmazkodó mozgások jelentősége az orgonálásban. Tanításának módszertani lehetőségei.
8. A hangszerrel való optimális kapcsolat megteremtése, jelentősége az orgonapedagógiában.
9. A zongora és az orgona hangszertechnikai összevetése. A zongoratanulás – mint előzmény – során elsajátított tudás hasznosítása, alkalmazása az orgona tanítása során.
10. Az ízületek munkájának elosztása, izomzat, kézalkat, kézforma jelentősége. Miként befolyásolják ezek a tényezők a kezdő és felsőbb évfolyamos tanulókkal való munkát?