

Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora

Osztatlan zenetanár – Oboa

1. Kezdő oboisták kiválasztásának szempontjai. Életkori és fiziológiai sajátosságok. A kezdők tanítása.
2. A furulya, mint előkészítő hangszer. Jelentősége, esetleges hátrányai és előnyei. A kezdőtanítás során figyelembe vehető tudás.
3. A helyes tartás és a légzés tanítása. A levegő útja, anatómiai alapismeretek.
4. Az oboaóra típusai, felépítésük, beosztásuk. Magyar oboaiskolák és kiegészítő anyagok.
5. Egy komplex zeneiskolai óra bemutatása. Külföldi oboaiskolák (Hinke, Wiedemann, Schmitt, Beekum)
6. Előadási darabok, koncertek tanítási problémái, nehézségi sorrendjük. Az előadási darabok kiválasztásának szempontjai.
7. Stílusismeret. Díszítések tanítása a barokkjátékban.
8. A hangképzés tanítása, fejlesztése a zeneiskolai oboaoktatásban. A nád, a vibrato, a támasz, a szájtartás szerepe. A tanulás során fellépő nehézségek, javítási lehetőségek.
9. Az oboanád jellemzői és készítése, a nádfaragás tanítása. A nádfaragás fontos szempontjai kezdő oboisták számára készített nádak esetében.
10. A szakmai versenyekre való felkészülés lépései az adminisztrációtól a színpadi megjelenésig.