

## **Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora**

### **Osztatlan zenetanár – Klarinét**

1. Kezdő klarinétosok kiválasztásának szempontjai. Életkori és fiziológiai sajátosságok. A kezdők tanítása.
2. A helyes tartás és a légzés tanítása. A levegő útja - anatómiai alapismeretek.
3. A helyes légzés szerepe, tanítása és gyakoroltatása M. Ricquier és Becsky Áron munkái alapján.
4. A klarinétóra típusai, felépítésük. Egy komplex zeneiskolai óra bemutatása. Klarinétiskolák és kiegészítő anyagok.
5. Előadási darabok, koncertek tanítási problémái, nehézségi sorrendjük. Milyen szempontok figyelembevételével válasszunk előadási darabot a tanuló számára?
6. A staccato típusai és különleges játékmódok a klarinéton. Tanításuk módszertana, lehetséges hibák és javításuk.
7. A hangképzés tanításának és fejlesztésének legfontosabb szempontjai a zeneiskolai klarinétoktatásban; a nád szerepe, vibrato, támasz, szájtartás.
8. A klarinét nád jellemzői és készítése, a nádfaragás tanítása. A nádfaragás fontos szempontjai kezdő klarinétosok számára készített nádak esetében.
9. A hangszer karbantartásának tanítása: parafázás, rugókészítés, párnakészítés.
10. A szakmai versenyekre való felkészülés fázisai, lépései az adminisztrációtól a színpadi megjelenésig.