

Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora

Osztatlan zenetanár – Gordonka

1. A hangszerjáték tanításának első lépései. A hangszer tartásának beállítása. A kar, kéz, ujjak beállítása az első szűk fekvésben. Fekvésfajták tanítása, lehetséges problémák és megoldások: alapfekvések, átmeneti fekvések, hüvelykfekvések.
2. Tágfekvések (előre- és hátranyújtott), fekvésváltások, duplafogások, üveghangok (természetes, mesterséges) és a vibrato tanítása.
3. A húr vonóval történő megszólaltatása. A tanítás során felmerülő problémák és javításuk. A vonó tartása. A kéz és az ujjak munkája. A vonó vezetése egy húron.
4. Húratmenetek, duplafogások, akkordok vonótechnikai megoldása és tanítása.
5. Vonásfajták aktív izommunkával végrehajtva. A legato, és a détaché tanítása. Lehetséges hibák jellemzése és javítási lehetőségek.
6. Impulzusszerű izommunkával végrehajtott vonásfajták tanítása. A húrt el nem hagyók (martelé, staccato) és a húrt elhagyók (spiccato saltato, ricochet) technikai megvalósítása. A különböző vonásfajták tanításának módszertani lehetőségei.
7. Kezdő gordonkaiskolák bemutatása, összehasonlító elemzése.
(Friss Antal: Gordonkaiskola I., Gárdián: Gordonkaiskola I.)
8. Jobb- és balkéz-technikai feladatok elemzése Lee: 40 könnyű etűdjében.
9. A skála, mint a technikaképzés egyik legfontosabb eleme. A skálázás tanítása, a tanítás során felmerülő legfontosabb szempontok, hibalehetőségek, javításuk. Etűdökön való technikai képzés. Különböző karakterű etűdök elemzése, felmerülő problémák és megoldási lehetőségek.
10. A szakmai versenyekre való felkészülés lépései az adminisztrációtól a színpadi megjelenésig.