

Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora

Osztatlan zenetanár – Fuvola

1. A fuvola tanításának első lépései a növendék kiválasztásától az első hangok megszólaltatásáig.
2. Akusztikai alapismeretek és felhasználásuk a tanítás során. Felhangok, multifóniák, peremhangok, szinusz hangok képzése és tanítása. Matuz-féle ujjrend-elmélet és gyakorlati alkalmazása.
3. A helyes tartás és légzés tanítása. A levegő útja, anatómiai alapismeretek. A megfelelő „ansatz” kialakítása zeneiskolában. Az állkapocs és a szájkörnyéki izmok funkciója, az ajaknyílás szerepe hangképzésben, a nyelv szerepe az artikulációban, esetleges hibák jellemzése, kijavítása.
4. A fuvolaóra típusai, felépítése, beosztása. Egy komplex zeneiskolai óra bemutatása.
5. Fuvolaiskolák és előadási darabok a zeneiskolában. Tantervi követelmények az előkészítő 1-2., valamint az 1-4. osztályban.
6. Fuvolaiskolák és előadási darabok a zeneiskolában. Tantervi követelmények az 5-10. osztályban.
7. Etűdök, skálák szerepe az alapfokú fuvolaoktatásban. Különböző karakterű etűdök felsorolása, esetleges felmerülő hibák jellemzése. Különböző skálák összehasonlítása, jellemzése.
8. Stílusismeret. Díszítések és a vibrató tanítása.
9. A hangképzés fejlesztésének módszerei a zeneiskolai fuvolaoktatásban.
10. 20. és 21. századi repertoár, új technikai kihívások. A 20. századi és kortárs zene tanításának problémái, lehetőségei az alapfokú oktatásban. IKT eszközök a fuvolaoktatásban.