

Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora

Osztatlan zenetanár – Furulya

1. A hangképzés alapvető követelményei és tanítása a zeneiskolában.
2. Koronkénti speciális artikulációs módok. Tanításának lehetőségei és módszerei az alapfokú oktatásban.
3. Alapfokú furulyaiskolák ismertetése. Lőrincz–Paragi, Perényi, Bali, Zimmermann stb. A különböző tanítási menetek összehasonlítása.
4. A tiszta intonáció megvalósításának eszközei. Dinamikai lehetőségek tanítása a furulyán. Esetleges hibák jellemzése és javítása.
5. Különböző korszakok zenéinek előadasmódja, kevert stílusú darabok az alapfokú oktatásban.
6. Trillák és díszítések alkalmazása a különböző stíluskorszakokban. A tanítás során felmerülő nehézségek, fontosabb szempontok.
7. A kortárszene tanításának problémái, lehetőségei az alapfokú furulyaoktatásban. A tanítás során felmerülő nehézségek, fontosabb szempontok.
8. Az alapfokú furulyaoktatás repertoárja. A legfontosabb előadási darabok és elemzései alapfokon. Alapvető követelmények, a tanítás során felmerülő nehézségek, fontosabb módszertani szempontok.
9. A különböző stíluskorszakokban alkalmazott artikulációk és tanításuk.
10. A szakmai versenyekre való felkészülés lépései az adminisztrációtól a színpadi megjelenésig.