

Tanári záróvizsga szakmódszertani tételsora

Osztatlan zenetanár – ének-zene

- 1. Zenei nevelésünk történeti előzményei, a Kodály koncepció és alkalmazása az ének-zene tárgy oktatásában.**
- 2. Az énekes tananyag helye, szerepe, pedagógiai felhasználási területei és módszerei az ének-zenei oktatásban. A daltanítási módjai.**
- 3. Ritmuselemek, ritmusképletek és a metrum tanítása.**
- 4. A többszólamúság iránti érzék kialakításának és fejlesztésének lehetőségei az ének-zene órán.**
- 5. A zenehallgatás helye, szerepe az ének-zene órán, a zenehallgatási anyag feldolgozásának menete.**
- 6. Az általános- és középiskolákban használatos tankönyvek; zenei anyaguk, feladataik ismerete, a feldolgozás lehetőségei.**