



MESTERI RÉSZLETEK

MÁRFFY 75

Nemzetközi elismertség

Márffy János Szegeden született 1950-ben, és a városban élt több mint két évtizeden át. Már kisiskolás korában megmutatkozott kivételes rajzkészsége: a világ összes országának térképét emlékezetből lerajzolta. Általános iskolás éve alatt szorgosan látogatta a Vlasics Károly vezette Tábor utcai rajz szabadiskolát. Érettségi után szeretett volna bekerülni a Képzőművészeti Főiskolára vagy tanári szakra, az akkori politikai viszonyok között azonban még arra sem volt jogosult, hogy felvételi vizsgára jelentkezzen.

Néhány évi múzeumi munka után 1976-ban feleségével együtt Londonba emigrált. Itt hamar talált illusztrátori feladatokat. Közel harminc év alatt több mint kétszáz neves kiadónak dolgozott, többek között az oxfordi, illetve a cambridge-i egyetemi kiadóknak. Készített reklámgrafikákat is, az 1980-as években az After Eight csokoládé és a Ballantine's whisky címkéjét tervezte meg.





Bolygók, paloták, tárgyak

A könyvillusztrátori pályán eddig eltöltött fél évszázad során jószerivel az egész világot meg- és lerajzolta. Bolygókat és fegyvereket, kutyák izomzatát és a tenger mélyét, palotabelsőket és iparművészeti tárgyakat. Sohasem dolgozott képzeletből, de mindig láttató erővel.



Szegeden, a Mozaik Kiadónál

Az angliai tartózkodást követően 2004-ben feleségével hazatelepült Szegedre. Ekkor vette kezdetét azóta is töretlen együttműködése a Mozaik Kiadóval. Földrajzi, történelmi, művészettörténeti, környezetismereti és énekzenei témák sokaságát illusztrálta a Mozaik tankönyvekhez.

Egyedi stílusa, hiteles és pontos illusztrációi könnyen tanulhatóvá, élményszerűvé teszik a tananyagot. Tankönyvillusztrációi a részletgazdag és hűséges ábrázolás mellett zseniálisan irányítják a figyelmet az ábrázolt jelenség vagy esemény lényegére.



Híd múlt és jelen között

A történelem tanításához kapcsolódó munkái nemcsak megjelenítik a történelmi eseményeket, hanem segítik a diákokat a bonyolult összefüggések vizuális megértésében is.

Illusztrációi betekintést nyújtanak az emberiség történelmének gazdag múltjába. Segítenek a diákoknak kapcsolatot teremteni a történelmi események mögött rejlő emberi sorsokkal, megérteni, hogy a történelem nem csupán évszámok és tények sorozata, hanem valódi emberek történetei – azoké, akik előttünk éltek, és olyanná formálták a világot, amelyben ma élünk.





Művészeti örökség

Márffy János munkái, amelyeket ma is ugyanolyan elhivatottsággal készít, mint pályája kezdetén, már eddig is sok százezer magyar diákhhoz jutottak el, így az ország egyik legmeghatározóbb vizuális nevelőjévé vált.

A Mozaik Kiadónál együtt dolgozhatott a szegedi grafika két óriásával, Kass Jánossal és Deák Ferencsel, akiknek szakmai barátságát azóta is szellemi iránytűjének tekinti.

