

## **A Szegedért Alapítvány Művészeti Kuratóriumának díjazottja:**

### **Rácz Tibor színművész**

Rácz Tibor Szegeden színházi művészcsalád gyermekeként született. Így azután teljesen természetes volt, hogy 1951-ben a kis Tibor már 4 évesen gyermekszereplőként lépett a Szegedi Nemzeti Színház színpadára, és szerepelt a Szegedi Szabadtéri Játékok újra indulásakor 1959-ben. A sikeres színművész immár hét évtizede szolgálja Thália templomát és a szegedi közönséget.

1975-ben végezte el a Színház-és Filmművészeti Főiskolát. Először a Szolnoki Szigligeti Színházhoz szerződött, de 1977-től már – kisebb megszakítással – a Szegedi Nemzeti Színház tagja. Egy ideig a szegedi színház mellett párhuzamosan játszott a Fővárosi Operettszínházban, majd 1982-ben – több szegedi kollégájával és Fekete Gizivel, akivel akkor már házások voltak – a Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházba szerződött Ruszt József hívó szavára. 1990-ben tért vissza Szegedre, és azóta el sem hagyta a várost, a Szegedi Nemzeti Színház drámatagozatának vezető művésze. 1992-től közel húsz éven át vezetett gyermekszínjátszó társulatot.

Szeged és Rácz Tibor színművész élete összefonódott.

Sokoldalú művész, igazi színházi szakember, akire színészpédagógusként, alkotótársként mindig számíthatnak a színésztársak, a rendezők, és minden munkatársa. Operettek, musicalek, zenés játékok főhősei mellett jelentős karakterszínész, akinek drámai ereje Örkény, Pirandello, Steinbeck darabjaiban teljességedt ki igazán. Maradandót alakítást nyújtott a Magyar Elektrában, a Notre Dame-i toronyőrből, a Dollárpapában, az Egerek és emberekben, a Lila akácban, a Revizorban, hogy csak néhányat említsünk legendás szerepeiből. Rácz Tibor sokoldalú művész, de legotthonosabb műfaja a zenész színház, amelyben a művészi erő mellett kiváló énektudását is bizonyíthatja. Felejthetetlen alakítással varázsolta el a közönséget számos operettben és musicalben. A nagy klasszikusok – Kálmán Imre, Lehár Ferenc, Johann Strauss, Bertold Brecht – mellett a modern zenés színház szerzői, mint például Presser Gábor, Dész László és Geszti Péter színdarabjaiban is mindig a maximumot nyújtotta a közönség örömeire. De a város kiemelkedő rendezvényeinek is ismert szereplője, legyen szó versmondásról vagy zenés fellépésről. Bemutatóinak száma a 200-at közelíti, ezekben a napokban is legendás szerepre készül, a Rabbit alakítja majd a Hegedűs a háztetőn című musicalben.

Rácz Tibor a Szegedi Nemzeti Színház örökös tagja, Dömötör-életműdíjas, a város Szegedért Emlékéremmel tüntette ki.

**Szeged színházi életének több évtizedes szolgálatát, sokoldalú művészeti teljesítményét és társulatformáló szerepét ismeri el a Szegedért Alapítvány Művészeti Kuratóriuma 2023. évi Gregor József díja.**