

THEALTER 2022: fókuszban a fiatal alkotók és a színházi sokszínűség

Július 29-én Németh Nikolett *Fajankó* című drámájának ősbemutatójával kezdődik, és augusztus 6-ig tart a 32. THEALTER fesztivál Szegeden. A 9+1 nap alatt, 8 helyszínen 37 csapat, illetve alkotó 32 friss produkciójával várja az idén is a változatos, a körülöttünk zajló történésekre reflektáló programsorozat az innovatív, kortárs színházi szcéna, a különleges színházi események rajongóit Szegeden.

32. alkalommal rendezi meg a szegedi MASZK Egyesület a THEALTER fesztivált, amely immár három évtizede a **hazai független szcéna legizgalmasabb színházainak előadásait** tűzi műsorára nyaranta. A programsorozat fő helyszíne ezúttal is a szegedi Régi Zsinagóga különleges hangulatú épülete lesz, de játszanak még többek közt a Szegedi Nemzeti Színház balett-termében, a Kisszínházban, a Grand Caféban, és az újszegedi Ligetben is. Idén is a **műfaji sokszínűség** jellemzi a fesztivált: a prózai előadások mellett báb- és részvételi színházi darabot, monodrámát és performanszt is kínálnak a Szegedre látogató nézőknek.

A fesztivál hagyományaihoz híven a válogatásban ezúttal is **számos díjnyertes alkotás lesz látható**, a **visszatérő fellépők** mellett pedig most is lesznek olyan alkotók, akik **első ízben mutatkoznak be** a fesztiválon.

Ezúttal is kínál ősbemutatót a fesztivál: **a fesztivál nyitónapján lesz látható a FÜGE Produkció és a szegedi MASZK Egyesület koprodukciója, Németh Nikolett *Fajankó* című darabja**, melyet Kovács Dániel Ambrus állít színpadra.

Fontos jellemzője a fesztiválnak, hogy **a válogatásban hangsúlyos helyet kapnak a fiatalok, a női alkotók és az aktualításokra reflektáló kortárs dráma** – ezúttal is számos ilyen produkciót láthat a közönség.

Elsőként lesz a fesztivál vendége a **Gólem Színház: Németh Virág *Az utolsó velencei kalmár* című drámáját Borgula András** állította színpadra. Az **ESZME, a Székény Színház és a Szentendrei Teátrum** koprodukciójában lesz látható **Szokol Judit és Fabacsovics Lili *Csend-etűdők* című darabja**, melynek rendezője **Szokol Judit. Terék Anna** vajdasági költő versei szolgáltatták az alapanyagot a **Csönd** című előadáshoz, melynek rendezője **Molnár G. Nóra**. A **MáSzínház *Anyá-e vagy?* című zenés monológját Bakonyvári Krisztina** állította színpadra. A **Freeszfe Egyesület** két vizsgaelőadással, **Tózsá Mikolt *Isten, haza, konyha, avagy ma már keresztbe álltam a Bajcsyn* és Szántusz Noémi Noya „*A nagy kacsashow*” című lakodalmas performanszával** lesz jelen a fesztiválon.

Két különleges előadással és egy zenés esttel tér vissza a Szegeden már jól ismert **FAQ Színház: a *Gyakran ismételt kérdések* című előadást Barcsai Bálint** állította színpadra, a ***Meseország nem mindenkié* című freak show** rendezője **Molnár Anna**.

Viktor Balázs rendezésében lesz látható **Solymos Tamás *Nélküled* című műve a Tér12 Kulturális Egyesület** előadásában. A **k2 Színház** ezúttal **Bíró Bence és Benkó Bence *Rebellisek – az ellenállás történetei* című darabját** mutatja be, **Benkó Bence** rendezésében.

Új előadással tér vissza a **KV Társulat: Annie Baker** Magyarországon korábban nem játszott ***Körtükör* című művét Dohy Balázs** állította színpadra.

A filmvászonról és a színházból is jól ismert **Vilmányi Benett** írta, rendezte és játssza az **1V1 – zenés stand-up** című provokatív előadást, és látható lesz az inárcsi **KB35 Színházi Nevelési Társulat és a Trainingspot Társulat: *Nálatok is esik?* című produkciója**, melynek színészei, **Barna Lilla és Boda Tibor** alakításukkal elnyerték a **Soltis Lajos Országos Színházi Találkozó Kurucz László-díját**, illetve a **balassagyarmati 38. Irodalmi és Színjátzó Napok Legjobb színész és Legjobb színésznő díját**.

Klasszikus mű újraértelmezésével tér vissza a **Stúdió K Színház: Heinrich von Kleist *Heilbronn Katica* című darabját Hegyemegi Máté** állította színpadra. Ugyancsak egy talányos klasszikust mutat be a fesztiválon első ízben játszó **Narratíva Kollektíva: a *Demerung (Csehov Meggyeskertje)* című produkció rendezői Hegyemegi Máté és Kovács D. Dániel**.

Kultikus kortárs regények színpadi monodrámá változatát mutatja be ifjú színházi alkotók közreműködésével az **Átrium és a Mentőcsónak Egység: Totth Benedek *Holtverseny* című regényét Kovács Máté, Háy János *A bogycsümmölcskertész fia* című művét Kocsis Gergely** állította színpadra.

Különleges regényadaptációval érkezik a **marosvásárhelyi Yorick Stúdió is: Barabás Olga és Sebestyén Aba *a Lázadni veletek akartam* című Bódi Attila-regény színpadra adaptálásáért és megrendezéséért idén elnyerte a Kortárs Magyar Dráma-díjat**.

A szokásosnál is markánsabban jelenik meg idén a fesztivál programjában a bábművészet. Felnőtteknek szól a **Freeszfe Egyesület és a Gólem Színház Ladislav Fuks: *Mundstock úr* című felnőtt bábelőadása**, melynek rendezője **Cseri Hanna**. A fesztiválon első ízben bemutatkozó **Ptah Theater *Róza és Alfréd történetét* meséli el – a produkció 2019-ben elnyerte az RS OFF Független Színházi Fesztivál**

különdíját, 2021-ben pedig az ukrán „Net-Profi” online színházi fesztiválon a színészi játékért és a rendezői koncepció originalitásáért díjazták az előadást. Ugyancsak első alkalommal érkezik Szegedre az egri Harlekin Kortárs Bábművész Stúdió: Éry-Kovács András írta és rendezte a **Casanova, avagy zuhanás a mindenségbe** című, felnőtteknek szóló bábkomédiát. A szombathelyi Mesebólt Bábszínház, a Weöres Sándor Színház és a veszprémi Kabóca Bábszínház együttműködésében készült a **Szólít a szörny** című traumajáték, melynek rendezője Vidovszky György. A többszörös díjnyertes irodalmi alapanyagból készült előadás a X. Jubileumi Kaposvári Assitej Nemzetközi Gyermekek-és Ifjúsági Színházi Biennálén elnyerte az Üveghegy-díjat, mint a legjobb ifjúsági színházi produkció. Ezúttal egy monológgal tér vissza a győri KL Színház: Markó Róbert **A kispömböc** című előadásának rendezője Schneider Jankó, előadója pedig Czéh Dániel, akit többek között az ebben az előadásban nyújtott kimagasló színészi alakításáért jutalmazott idén a Magyar Bábművészek Szövetsége.

Hagyomány, hogy különleges színházi eseményeket is kínál a fesztivál – idén sem lesz ez másképp. A működő demokráciát vizsgálja a Káva Kulturális Műhely és a MU Színház **Sziget** című, felnőttek számára készült részvételi színházi előadása, melynek rendezője Sereglei András. Christine Fentz rendezte a **Pro Progressione**, a **Secret Hotel (DK)** és a **Triage Live Art Collective (AU) Banquet for Bees // Méhek** című szabadtéri előadását, melynek az újszegedi Liget ad otthont. Szegedi színésznők közreműködésével rendezik meg a **KuglerArt Szalon Kék-sárga – Speciális színházi művelet** című jótékonyági felolvasóestjét, melynek bevételét az ukrain háború menekültjei számára ajánlják fel. Az est rendezője Fátyol Kamilla.

A programban ezúttal is helyet kaptak szegedi alkotócsoporthoz: a Szegedi Nemzeti Színház nagyszerű előadása, Cédric Chapuis **Élet-ritmusra** – rendezője Hojsza Henrietta – mellett látható lesz a szegedi Pinceszínház és az Aradi Kamaraszínház koprodukciója, Lev Nyikolajevics Tolsztoj **Az élő holttest – lakodalmi mulatság két részben** Tapasztó Ernő rendezésében, és a Homo Ludens Projekt Bogusław Schaeffer **Szövegkönyv egy nemlétező, ám lehetséges instrumentális színészre** című monodrámája is, melynek rendezője Benkő Imola Orsolya.

A fesztivál zárónapján további két különleges előadást láthatnak a nézők. A SzínMűHely **Produkciónak a Hangosan lépek és visszhangzik az Oktogon** című **Z generációs pandémia paradigmát** mutatja be Pass Andrea rendezésében, a fesztivál záróelőadása pedig a **Nagymamával álmodtam** című, Staféta közönségdíjas előadás lesz, melynek írója és előadója Göndör László.

Idén is lesz **blog jr.**, a **THEALTER kritikuműhelye**. A fiatal résztvevők fesztiváltudósításokat írnak Jászay Tamás, a Revizor kritikai portál főszerkesztője, a szegedi bölcsészkar oktatója mentorálásával, a Kritikus Szekció pedig idén is Zoomon jelentkezik délutánonként.

A THEALTER fesztivál fő támogatói Szeged MJV Önkormányzata, az NKA Kulturális Fesztiválok Kollégiuma és az Emberi Erőforrások Minisztériuma, médiatámogatója a Revizor – a kritikai portál.