



Hírek

A NŐK SZEREPE A CIVIL ÉLETBEN

AZ SZTE ÁLTAL IS TÁMOGATOTT AMERICAN CORNER VEN-DÉGE LESZ ÁPRILIS 11-ÉN 17 ÓRÁTÓL PAULA ROSS. A Szeged testvérvárosából, az USA-beli Toledóból érkezett amerikai aktivista a nők civil életben és civil szervezetekben betöltött szerepéről beszél a Szent-Györgyi Agórában.

TITKOK A TITKOSZOLGÁLATOKRÓL AZ INFORMÁCIÓS HIVATAL TEVÉKENYSÉGE KERÜL TERÍTÉKRE

Április 16-án 16 órától az SZTE ÁJTK kari társalgóban (Tiszta Lajos krt. 54.). Az SZTE ÁJTK Politológia Tanszék és a Pro Jure – Egyesület a Szegedi Jogszhallgatókért közös programján szó esik a titkosszolgálati titkokról.

ORGONAHANGVERSENYEK A COLLEGIUM MUSICUM SZEREGYER

Április 30-án este az alsóvárosi ferences templomban Bogáthy Júlia, az SZTE ZMK mesterképzésének IV. évfolyamos és Túri Péter, az SZTE ZMK alapképzésének II. évfolyamos orgona szakos hallgatója ad hangversenyt.

Közel 300 programmal vár az SZTE Egyetemi Tavasz

Öt héten át több száz programmal várja az egyetemi polgárokat és a város lakóit az Egyetemi Tavasz fesztivál. Április 11. és május 17. között 80 helyszínen közel 300 program közül válogathat a közönség.

FESTIVÁL MUNKATÁRSAINKTÓL

Az Egyetemi Tavasz a Szegedi Tudományegyetem hagyományos rendezvénysorozata, amelyet az SZTE Nemzetközi és Közkapcsolati Igazgatóság Kulturális Iroda szervez immár tizenhatodik alkalommal.

A 20. Szegedi Nemzetközi Gitárfesztiválnak, a nemzetközi szinten is elismert formáció, a Meszecsinka fellépésének és a híres Kaláká együttes



A Vers délben sorozat öt éve népszerű „villámcsődület” az egyetemi fesztiválokon. FOTÓ: BOBKÓ ANNA

50. születésnap koncertjének is az egyetemi fesztivál ad otthont. A programkínálatot színesíti az Universitas Szimfonikus Zenekar hangversenye, Dobos Márta hegedűművésze és Klebniczki György zongoraművész, valamint Szecsődi Ferenc hegedűművész estje és a muzsikáló orvosok tavaszi koncertje.

A költészet és a színház rajongóit Kosztolányi-est, a Radnóti tiszteletére szervezett emlékséta, a 4. Egyetemi Színházi Találkozó és egy színházi ösbemutató is várja. Folytatódik a már hagyományossá vált Vers délben sorozat is: az Egyetemi Tavasz ideje alatt egy-egy egyetemi polgár vagy szege-

di lakos elmondhatja, felolvashatja, előadhatja egyik kedves versét az SZTE Rektori Hivatal épülete előtt, Szent-Györgyi Albert szobránál, hétköznaponként 12 óra 10 perckor.

A fesztivál hivatalos megnyitója hagyományosan a költészet napja, április 11-e. A Dugonics téri József Atti-

la-szobornál 14 órától a szegedi egyetem két egykori diákjára, József Attilára és Radnóti Miklósról emlékeznek a költőlegendák verseivel. Az Egyetemi Tavasz programsorozat az SZTE Dugonics téri épületének átriumában 18 órakor az egyetemi fotópályázat anyagából válogatott kiállítás nyílik.

Meghódítani a világot egy gitárral?



Hart Gábor, a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar művész-gitár tanári szakos hallgatója már 12 éve gitározik.

FOTÓ: BOBKÓ ANNA

A Virtuózok tehetségkutató műsorban a döntőig menetelt Hart Gábor. Az SZTE Zeneművészeti Kar (ZMK) hallgatója képviseli idén Magyarországot az EuroStrings gitárfesztiválon. A virtuózt fellépéseiről és terveiről kérdeztük.

VERSENY KOCSIS BERNADETT

Több zenei versenyen is kiemelkedő helyezést ért el az SZTE ZMK végzős hallgatója, Hart Gábor: e sikersorozat része a Virtuózok is. A műsorban a „nagyok” kategóriájában a döntőig jutott, majd a második helyen végzett.

– Anyukám és nagyapám nyomására jelentkeztem a

gok nyertesei pedig, összesen 16-an, Londonban versenyeznek majd egymással.

Az SZTE-s tehetség a szegedi színházban rendszeresen zenél, többek között az Evita rockoperában is láthatta a nagyközönség.

– Hihetetlenül örültem a felkérésnek, és hatalmas élmény volt számomra. Először a Margitszigeten mutattuk be az Evitát 5-6 ezer ember előtt, majd később újra visszavittük oda, illetve Szegeden is többször előadtuk. Emellett játszhattam már az egyetem rektori épületének dísztermében is, rendszeres fellépője vagyok az egyetemi rendezvényeknek, diplomaosztóknak, kulturális fesztiváloknak – meséli élményeit.

Mindig érzelmekből, tapasztalatokból táplálkozik a zenész, ezeket megpróbálja közvetíteni.

– A zenei stílusomat illetően elég vehemens vagyok, igyekszem rengeteg virtuóz darabot játszani, de emellett kortárs zenéket is előadok. A célom, hogy megtalálja a klasszikus zenét kedvelő tömeg is azt, amit szeret, de az is, aki csak a gitár miatt jön be. Lassú darabokat is játszom, így a lírai, romantikusabb énem is megmutatkozhat. Általában valamilyen hangszercsoportról írok át zenéket gitárra, például könnyűzenei együttesekről vagy jazzformációról – mondja Hart Gábor.

A fiatal tehetség a későbbiekben gitár tanítással szeretne foglalkozni. Elsődleges célja, hogy olyan embereket taníthasson, akik a zene szeretete miatt vágnak bele a tanulásba.

Önkéntes tárlatvezető lehetsz!

ÉRDEKES KURZUS ÚJSZÁSI ILONA

A Szegedi Tudományegyetem hallgatói számára is meghirdeti az önkéntes tárlatvezetői programot a REÖK gazdag kiállítás-kínálatára támaszkodva. Az önképzésre és önkénteskedésre egyaránt adott a lehetőség Nátyi Róbert, az összművészeti központ vezető kurátora, az SZTE egyetemi docense szakmai felügyeletével, illetve az egykor a szegedi egyetemen diplomázó Csúri-Magosi Rita múzeum-pedagógus koordinálásával.

– A REÖK-re mint múzeumra, a tárlatrendezés belső fi-

nomságaira is kíváncsi vagyok – mondta az SZTE filozófia mesterszakos hallgatójaként a kurátor specializációt választó Kanó Csilla. A szegedi bölcsész-hallgató a gyakorlati fogások elérésére, a képek elrendezéséből adódó üzenetre fókuszál.

Az angolul Docent Programnak nevezett módszer lényege, hogy a kiállítást ismerő Docent, azaz tárlatvezető – egy mediátorhoz hasonlatosan – közvetíti a mű és az érdeklődő között, bemutatja a műveket a látogatóknak.

– Az irodalom és a képzőművészet kapcsolatát foglalkozom, ezért jelentkezem önkéntes tárlatvezetőnek

– jelentette ki Németh Zsófia. Az SZTE magyar mesterszakos hallgatója úgy véli: fontos küldetés egy-egy tárlat üzenetét közelebb vinni az emberekhez. Kiemelte az SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Rajz-művészettörténet Tanszékén 2007 óta oktató Kántor Ágnes táblaképe is falra került a REÖK-ben.

Az „art docens” szerepkörű SZTE-hallgatók a táblaképfestési biennálétól kezdve a Mihályfi-gyűjteményen át Aknay János életmű-kiállításáig, majd az ezt követő tárlatokon is segítik a műalkotás befogadását, a mű és nézője egymásra találását.

Véradás a TIK-ben



Az év 100. napján, április 10-én az önkéntes véradókat 10 és 17 óra között az SZTE József Attila Tanulmányi és Információs Központba (Szeged, Ady tér 10.) várják. Az egy évvel ezelőtti hasonló akció alkalmával 171 véradó 513 élet megmentéséhez járult hozzá. Az SZTE idei célja, hogy az első között nyerve el a „Véradásbarát Felsőoktatási Intézmény” címet. A III. Nagy SZTE Véradásra időpontot lehet foglalni az Országos Vérellátó Szolgálat honlapján. A véradásához szükséges okmányok: lakcímkártya, arcképes igazolvány és tájékrtya. Véradás előtt érdemes reggelizni és sok folyadékot inni. A szervezők a véradók önkéntes segítségét ajándékosomaggal köszönik meg, majd 17 órakor értékes ajándékokat is kioszolnak. FOTÓ: BOBKÓ ANNA