

Tanári Záróvizsga

Rajz – vizuális kultúra tanár - Osztatlan tanárszak, 8 féléves, nappali képzés

SAKMMÓDSZERTAN TÉTELSOR

1. A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanításának célja és feladata, helye és helyzete a hazai közoktatás jelenlegi rendszerében.

Irodalom:

Nemzeti Alaptanterv Melléklet a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelethez. Vizuális kultúra. Magyar Közlöny. 2012.66. 10798 - 10807

Irodalom:

Kerettanterv. 2. melléklet az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelethez. 470 – 490

2. A nemzetközi vizuális nevelés irányzatai, hazai és nemzetközi szervezetei. A magyar vizuális nevelés helye a nemzetközi vizuális nevelési gyakorlatban.

Irodalom:

Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): Vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011).(szerk.): *Kognitív és affektív fejlődési folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában.*

Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. **43 – 51.**

3. A vizuális képességrendszer, vizuális képességek. A vizuális képességek fejlődési modelljei. Képességmérő tesztek és feladatok

Irodalom:

Kárpáti Andrea – Gaul Emil (2011): A vizuális képességrendszer. Tartalom, fejlődés, értékelés. In: Csapó Benő – Zsolnai Anikó (2011): *Kognitív és affektív folyamatok diagnosztikus értékelésének lehetőségei az iskola kezdő szakaszában.*

Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, **51 – 70**

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2009): *Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére.*

Új Pedagógiai Szemle 2009. **5-6.** 40-59.

Irodalom:

Séra László – Kárpáti Andrea – Gulyás János (2002): *A térszemlélet. A vizuális – téri képességek pszichológiája, fejlődése, fejlesztése és mérése.* Comenius Kiadó, Pécs

4. A vizuális nyelv fejlődése kisgyermekkorától a serdülőkor végéig.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2001): *Firkák, formák, figurák. A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkorától a serdülőkorig.* Dialóg Campus Kiadó, Budapest

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2005): *A kamaszok vizuális nyelve.* Akadémia Kiadó, Budapest

5. Közműveltségi tartalmak. A vizuális műveltség. A Nemzeti Alaptanterv és a Kerettantervek.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2002): A vizuális műveltség. In: Csapó Benő (szerk. 2002): *Az iskolai műveltség.* Osiris Kiadó, Budapest **91 – 134.**

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2015): A 21. századi vizuális nevelés új paradigmái. In: Bodnár Gábor – Szentgyörgyi Rudolf (szerk. 2015). *Szakupedagógiai körkép III. Művészetpedagógiai tanulmányok.* ELTE, Budapest 149 – 168.

6. A kifejezés és képzőművészet tanítása. Célok, tartalmak, módszerek, tanulói feladatok

Irodalom:

Szávai István (2001): *Vizuális nevelés I. Feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv az 1-8. évfolyamok számára.* Helikon Kiadó, Budapest.

Irodalom:

Bodóczky István (1998): *Vizuális nevelés II. Feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7 – 12. évfolyamok számára.* Helikon Kiadó, Budapest.

7. A vizuális kommunikáció tanítása. Célok, tartalmak, módszerek, tanulói feladatok.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (1993): *A vizuális kommunikáció, mint tantárgy.*

Iskolakultúra. **15 –16.** 55 – 61

Irodalom:

Simon Tünde – Kárpáti Andrea (2013) A vizuális kommunikáció összetevői és online mérése. in: Bárdos Jenő - Kis-Tóth Lajos – Racskó Réka (2013): *Változó életformák, régi és új tanulási környezetek. Új kutatások a neveléstudományban.* MTA Pedagógiai és Tudományos Bizottság, Budapest 243-259.

8. A környezetkultúra tanítása. Célok, tartalmak, módszerek, tanulói feladatok.

Irodalom:

Gaul Emil (2017): Környezetalkítás tanítása a közoktatásban. In: Tóth Eszter (2017. szerk.): *Építészek az iskolában.* 56 – 65. Kultúraktív Egyesület, Pécs

Irodalom:

Kárpáti Andrea (1996): *A leonardo program pedagógiai hatásvizsgálata.* Magyar Pedagógia. 96.1.3-34.

9. A rajz - vizuális kultúra tantárgy szakterületi kompetenciái, kapcsolata a kulcskompetenciákkal.

Irodalom:

Kiss Virág: *Képek tudománya a mérlegen: avagy többet ér-e még egy kép, mint ezer szó.*

Új Pedagógiai Szemle, 2009. 5-6. sz. 19-31. o.

Irodalom:

Kiss Virág (2008): *A kompetenciákról.* Irány. hu. 15. sz.

396 – 398. o.

10. A rajz – vizuális kultúra tantárgy tanmenet és óratervezet készítésének elvei. A rajz – vizuális kultúra tanítási órák felépítése. A tanulói feladatok kiválasztása.

Irodalom:

Nahalka István (2002): *Hogyan alakul ki a tudás a gyerekekben? Konstruktivizmus és pedagógia.*

Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

Irodalom:

Kerettanterv. 2. melléklet az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelethez. 470 – 490.

11. Szemléltetés szerepe, módszerei. A taneszközök, tankönyvek kiválasztásának elvei, alkalmazásuk módszerei.

Irodalom:

Kárpáti Andrea-Gyenes Zsolt (2001): *Informatikai eszközök a vizuális nevelésben.* Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2001.

12. Tanulói munkáltatás, tanulói munkaformák, tanítási stratégiák a rajz-vizuális kultúra tantárgy tanításában.

Irodalom:

Bodóczky István (2002.) *Vizuális művészeti projektek az oktatásban*
Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest

Irodalom:

Dr. Spencer Kagan: *Kooperatív tanulás.*
Ökonet Kiadó, Budapest. 2004.

13. Az értékelés. Tartalmak, eljárások, szempontok és speciális problémák.

Irodalom:

Pallag Andrea: *Miért nem kell nekünk rajz és vizuális kultúra érettségi vizsga?* Új Pedagógiai Szemle
2009. 5-6. 32-39.

Irodalom:

Kárpáti Andrea (2009): *Kommunikáció, technika, kreativitás: egy komplex mérőeszköz a vizuális képességek mérésére.*
Új Pedagógiai Szemle 2009. 5-6. 40-59.

14. A vizuális tehetség. Diagnosztizálás, fejlesztés és gondozás.

Irodalom:

Gyarmathy Éva: *A képzőművészeti tehetségek.*
Új Pedagógiai Szemle. 2002. 52. 6. sz. 50 – 55

Irodalom:

Gyarmathy Éva (2006): *A tehetség. Fogalma, összetevői, típusai és azonosítása.* ELTE Eötvös Kiadó,
Budapest, 2012.

15. A problémamegoldó gondolkodás és a kreativitás fejlesztése. A tanári kreativitás.

Irodalom:

Erika Landau (1976.) : *A kreativitás pszichológiája,* Tankönyvkiadó, Budapest

Irodalom:

Csíkszentmihályi Mihály (1998): *Keativitás.* Akadémia Kiadó, Budapest 2009.