

JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék
javasolt Ének-zene tanári szakdolgozati témák a 2018/19es tanévtől:

Asztalos Andrea:

1. Zenei képességfejlesztés az ének-zene órákon (magyar és angol nyelven)
2. A koncertpedagógia és a zenei befogadóvá nevelés lehetőségei az iskolában (magyar és angol nyelven)
3. Hazai és külföldi alternatív zenei nevelési módszerek alkalmazási lehetőségei az ének-zene órákon (magyar nyelven)
4. A kóruséneklés hatása a gyerekek szociális kompetenciáira (magyar nyelven)
5. A zenei nevelés transzferhatásai (magyar nyelven)
6. Élményalapú ének-zene oktatás megvalósítási lehetőségei (magyar nyelven)
7. Motiválás az ének-zene órákon (magyar nyelven)
8. Zenei tehetséggondozás lehetőségei az iskolában (magyar nyelven)

Prof. Dr. Maczelka Noémi (magyar nyelven):

1. A hangszerjáték helye és szerepe az iskolai tantervekben, tankönyvekben, az egyes módszerekben.
2. Ének-zene tanítás Magyarországon és külföldön. Az iskolai zeneoktatás gyakorlatának összehasonlítása.
3. Zene és mozgás. A gyakorlatban megvalósítható lehetőségek a magyar iskolákban.
4. Kreativitás az ének-zene órákon. Lehetőségek és módszerek.
5. Az ének-zene és más tárgyak kapcsolódási lehetőségei. Egy adott kor interdiszciplináris bemutatása az ének-zene órákon.
6. IKT-eszközök alkalmazási lehetőségei és gyakorlata az ének-zene órákon.
7. A csoport-munka megvalósítási lehetőségei az ének-zene órákon.
8. Mit lehet (kell) tanítani az iskolai ének-zene órákon és hogyan? Önálló koncepció bemutatása.

Dr. Varjasi Gyula (magyar nyelven):

1. Hangképző gyakorlatok összeállítása az iskolai kórusok számára.
2. Reneszánsz motetták, vagy madrigálok elemzése és megjelenése az ének-zene órákon.
3. Reneszánsz és barokk kompozíciós technikák alkalmazása Kodály Zoltán kórusműveiben.

4. Magyar népdalok megjelenése kortárs zeneszerzők vokális műveiben.
5. Az SZTE JGYPK Ének-zene Tanszék egykori oktatójának munkássága.
6. A Szegedi Városi Kórus egyesület neveléstörténeti jelentősége.
7. Iskolai zenei rendezvények Szegeden a 21. században.
8. XIX. századi magyar szerzők motettái, misekompozíciói.