

Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora

Osztatlan zenetanár – Zongora

1. A kezdő zongoraiskolák bemutatása és felépítésük ismertetése.
2. A skálajáték megalapozása és fejlesztése gyakorlatok bemutatásával.
3. J. S. Bach zenéjének tanítása a zeneiskolában. A korszerű barokk előadásmód jellemzői.
4. A bécsi klasszikus stílus tanítása zeneiskolai osztályok szerint.
5. Bartók Béla Gyermeknek és Mikrokozmosz című műveinek bemutatása, a tanítás során felmerülő nehézségek, fontosabb szempontok.
6. Hangképzés és hangszínlehetőségek tanítása a zongorán.
7. Az összefoglaló és alkalmazkodó mozgások jelentősége a zongorázásban. Tanításuk az alapfokú zongoraoktatásban.
8. A hangszerrel való optimális kapcsolat megteremtése, jelentősége, tanítása az alsó fokú zongorapedagógiában.
9. A közvetlen és a közvetett lendítés jellemzői, jelentősége, az esetleges hibák jellemzése, tanítása.
10. Az ízületek munkájának elosztása, izomzat, kézalkat, kézforma jelentősége. Miként befolyásolják ezek a tényezők a kezdő és felsőbb évfolyamos tanulókkal való munkát?