

Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora

Osztatlan zenetanár – Trombita

1. A rézfúvós hangszer tanításának első lépései a növendék kiválasztásától az első hangok megszólaltatásáig.
2. A helyes légzés- és a megfelelő „ansatz” kialakítása az alapfokú trombitaoktatásban.
3. Különböző befújási gyakorlatok elemzése, összehasonlítása, megtanítása.
4. Etűdiskolák bemutatása, alkalmazása az alapfokú trombitaoktatásban.
5. Etűdök, skálák szerepe az alapfokú trombitaoktatásban. Különböző karakterű etűdök felsorolása, esetleges felmerülő hibák jellemzése. Különböző skálák összehasonlítása, jellemzése.
6. **A zeneiskolai oktatásban felhasználható trombitaiskolák bemutatása és összehasonlító módszertani elemzése.** Az alapfokú trombitaoktatás szakirodalma. Trombitaiskolák, karakter- és koncertművek. Módszertanilag indokolja a választott irodalmat.
7. Komplex óra zeneiskolában. A légzésgyakorlatoktól a hangképzésen keresztül az előadási darabokig.
8. 20. és 21. századi repertoár. Új technikai kihívások, a natúrtrombita reneszánsza.
9. Nemzetközi kitekintés és mai technikai eszközök használata a trombitaoktatásban.
10. A szakmai versenyekre való felkészülés fázisai, lépései az adminisztrációtól a színpadi megjelenésig.