

## Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora

### Osztatlan zenetanár – Harsona

1. A rézfúvós hangszer tanításának első lépései a növendék kiválasztásától az első hangok megszólaltatásáig.
2. A helyes légzés és a megfelelő „ansatz” kialakítása zeneiskolában. A rézfúvós légzés tanítása, az állkapocs funkciója, a száj környéki izmok funkciója, az ajaknyílás szerepe hangképzésben, a nyelv szerepe az artikulációban, esetleges hibák jellemzése, kijavítása.
3. Befújási gyakorlatok elemzése, összehasonlítása, tanítása az alapfokú harsonaoktatásban.
4. Hangképzési gyakorlatok az alapfokú harsonaoktatásban. Jellemzőik, miként épülnek be a gyakorlásba?
5. Etűdök, skálák szerepe az alapfokú harsonaoktatásban. Különböző karakterű etűdök felsorolása, esetleges felmerülő hibák jellemzése. Különböző skálák összehasonlítása, jellemzése.
6. Az alapfokú harsonaoktatás szakirodalma. Harsonaiskolák, karakter- és koncertművek. Módszertanilag indokolja a választott irodalmat. Sorolja fel egy előadási darab **megtanulásának** szempontjait.
7. Komplex óra zeneiskolában: a légzésgyakorlatoktól a hangképzésen keresztül az előadási darabokig.
8. 20. és 21. századi repertoár, új technikai kihívások. A 20. századi és kortárs zene tanításának problémái, lehetőségei az alapfokú oktatásban.
9. Nemzetközi kitekintés. Mai technikai eszközök használata a harsonaoktatásban.
10. A szakmai versenyekre való felkészülés lépései az adminisztrációtól a színpadi megjelenésig.

