

Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora

Osztatlan zenetanár – Gitár

1. A Puskás, a Nagy-Mosóczy és a Sagreras gitáriskolák első köteteinek bemutatása, felépítésük ismertetése és összehasonlítása.
2. A Szendrey-Karper gitárgyakorlatok 1-2., a Nagy-Mosóczy 2. kötet ismertetése és használata.
3. A barokk zenei stílusjegyek tanítása Bach, Visée, Logy kis darabjain keresztül.
4. A bécsi klasszikus stílus tanítása Giuliani, Carulli és Carcassi etűdjeinek tükrében.
5. **Leo Brouwer Estudios Sencillos és Nuevos Estudios sorozatának bemutatása.**
6. Az akkordjáték és kíséret tanítása. Az alapvető *rasgado* fajták és tanításuk.
7. A hangszer- és kéztartás alapkövetelményei, a legjellemzőbb problémák és megoldásaik a gitáriskolák tükrében.
8. A hangképzés problémái. A körömmel való játék tanítása, leggyakrabban tapasztalható problémák és megoldásaik.
9. A balkéz-technika alapelvei, a pozíció-tartás, a karsúly és a fekvésváltások használata és tanítása kezdőknek.
10. A jobbkez-technika felépítése kezdőknél. **Pengetésnél módok és sorrendjük, arpeggiók és a dempfelések tanítása kezdőknek.**