

Tanári záróvizsga szakmódszertani (B) tételsora

Osztatlan zenetanár – Fagott

1. A kezdők tanítása. Kezdő fagottosok kiválasztásának szempontjai. Életkori és fiziológiai sajátosságok.
2. A helyes légzés szerepe, tanítása és gyakoroltatása M. Ricquier és Becsky Áron munkái alapján.
3. A korai hangszertanulás. A fagottino bemutatása és tanításának legfontosabb módszertani szempontjai. A fagott karbantartása.
4. A fagottóra típusai, felépítése, beosztása. Egy komplex zeneiskolai óra bemutatása.
4. A skálák tanítása és fontossága az alapfokú oktatásban. Hangsoriskolák ismertetése, elemzése. Ujjgyakorlatok módszertani elemzése.
5. A kezdők fagottiskoláinak bemutatása és felépítésük ismertetése. (J. Weissenborn: Fagottschule; Herpai Ágnes: Szeretek fagottozni; Hara László: Fagottiskola I-II.; Giampieri: Studi Giornali.)
6. Előadási darabok, koncertek tanítási problémái, nehézségi sorrendjük. Milyen szempontok figyelembe vételével válasszunk előadási darabot a tanulók számára?
7. 20. és 21. századi repertoár, új technikai kihívások. A 20. századi és kortárszene tanításának problémái, lehetőségei az alapfokú fagottoktatásban.
8. A fagott-nád jellemzői és készítése, a nádfaragás tanítása. A nádfaragás fontos szempontjai kezdő fagottosok számára készített nádak esetében.
9. A szakmai versenyekre való felkészülés lépései az adminisztrációtól a színpadi megjelenésig.