

SZAKDOLGOZATI TÉMAJAVASLATOK
(TANÁRI OSZTATLAN KÉPZÉS)

Nyelvészet

Prof. Dr. Bassola Péter

- 1) Vergleich deutscher Grammatiken im Hinblick auf ihre Unterrichtsbarkeit
- 2) Grammatikunterricht auf unterschiedlichen Stufen und in unterschiedlichen Altersgruppen: nach welcher Grammatiktheorie unterrichten wir die Grammatik? Grammatik und ihre Segmentierung; Grammatikunterricht im Sprachvergleich (synthetische und analytische Sprachen; kontrastive Herangehensweise)
- 3) Unterricht grammatischer Phänomene auf unterschiedlichen Stufen und in unterschiedlichen Altersgruppen (z.B. Verbalkomplex; Valenz: Verb-, Substantiv- oder Adjektivvalenz; Attributive Konstruktionen; Wortstellung; Infinitivkonstruktionen usw.)

Kappel Péter

- 1) Die Vermittlung grammatischer Phänomene im DaF
- 2) Gesprochene Sprache im DaF-Unterricht
- 3) Nationale Variation im Deutschen: Lehrwerkanalyse im Bereich DaF
- 4) Sprachliche Variation im DaF-Unterricht

Dr. Rauzs Orsolya

- 1) Aktuelle Entwicklungstendenzen des Deutschen
- 2) Englischer Einfluss auf den deutschen Wortschatz (in Lehrwerken)

Dr. Scheibl György

- 1) Morphologie und kontrastive Linguistik

Sóti Ildikó

1. Interkulturalität in den DaF-Lehrwerken.
2. Landeskunde in den DaF-Lehrwerken.
3. Lehrwerke und Methoden im DaF-Unterricht

Vargáné Dr. habil. Drewnowska Ewa

1. Anwendung textlinguistischer Forschungsergebnisse im DaF, z.B.
 - Textkohäsion / Textkohärenz in Lehrbuchtexten
 - Situationalität und -Textfunktionalität in Lehrbuchtexten
 - Textsorten im Aufbau der kommunikativen Kompetenz im Bereich DaF
 - Intertextualität in Lehrbuchtexten
 - Textproduktion im DaF im Hinblick auf zentrale Textualitätsmerkmale
 - sprach- und kulturkontrastive Text(sorten)vergleiche
2. Anwendung gesprächslinguistischer Forschungsergebnisse im DaF
3. Pragmalinguistische Forschungsergebnisse im DaF

Irodalom-, kultúra- és médiatudomány

Dr. habil. Bombitz Attila

1. Deutschsprachige Gegenwartsliteratur unterrichten: Methodologische Aspekte und ihre Praktizierung
2. Österreichische Literatur im Sprach- und Literaturunterricht

Dr. habil. Hárs Endre

Literatur, Kultur und Medien im Fremdsprachenunterricht

Dr. Horváth Márta

1. Literatur der Jahrhundertwende und der Zwischenkriegszeit im Sprachunterricht: Das Prosawerk von A. Schnitzler, F. Kafka, E. Canetti, usw. je nach Wahl
2. Filmanalyse im Sprachunterricht: Methodik und einzelne Filme der deutschen Filmgeschichte je nach Wahl
3. Kultur der Jahrhundertwende im Sprachunterricht: die Situation der Frauen, Emanzipationsbewegungen, Massenmedien, Journalismus, Architektur, bildende Kunst, Filmkunst

Dr. Katona Tünde

1. Mittelhochdeutsche Literatur: Minnesang, höfische Epik, Nibelungenlied
2. Literatur und Kultur des Deutschtums in Ungarn im 16./18. Jahrhundert

Dr. Mihály Csilla

1. Lyrik im DaF-Unterricht
2. Arbeit mit Kunstwerken im DaF-Unterricht

Dr. Ritz Szilvia

1. Literatur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts
2. Literatur um 1900
3. Kunst und Literatur der Jahrhundertwende
4. Komparatistische Untersuchungen zur Literatur um 1900 (deutsch - englisch - ungarisch)
5. Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
6. Österreichische Literatur (Wiener Moderne, Prosaliteratur der Gegenwart)
7. Identitätsforschung
8. Autobiographieforschung

Dr. Szabó Erzsébet

1. Erzählungen im DaF-Unterricht
2. Filme im DaF-Unterricht
3. Förderung der Lesekompetenz in der Fremdsprache