

Magyartanár szakdolgozati témák

NYELVÉSZET

Általános Nyelvészeti Tanszék

Ivaskó Livia

1. Jellegzetes eltérések a gyermekkori nyelvi fejlődés során
2. Szerzett nyelvi és nyelvhasználati zavarok

Szécsényi Tibor

1. Számítógépes nyelvfeldolgozási alkalmazások
2. Generatív mondattani problémák

Németh T. Enikő témái:

1. A magyar nyelvhasználat pragmatikai vizsgálata
2. Nyelvhasználati stratégiák a tantermi kommunikációban

Finnugor Nyelvtudományi Tanszék

Sipőcz Katalin, Szeverényi Sándor, Bíró Bernadett

1. Egy uráli nyelv egy hangtani jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
2. Egy uráli nyelv egy morfológiai jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
3. Egy uráli nyelv egy szintaktikai jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
4. Egy uráli nyelv egy lexikológiai jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
5. Magyar és valamely uráli nyelv egy jelenségének kontrasztív vizsgálata
6. Veszélyeztetett uráli nyelvek
7. Egy veszélyeztetett uráli nyelv szociolingvisztikai jellemzése
8. Nyelvi revitalizációs törekvések az uráli nyelvek körében
9. Magyar nyelvhasználat-történet / finnugor tudománytörténet
10. A sámánhit nyomai a magyar népmesékben
11. Finnugor eposzok. (Kalevala, Kalevipoeg, Szijazsar)
12. Egy kisebb uráli nyelv írójának/költőjének munkássága vagy egy választott művének az elemzése.
(pl. Juvan Sesztalov, Jeremij Ajpin, Kuzebaj Gerd, Jurij Vella stb.)
13. Egy finn/észti író (költő) életművének vagy egy választott művének az elemzése

Magyar Nyelvészeti Tanszék

Hoffmann Ildikó

1. Pszicholingvisztika (nyelvvelsajátítás, gyermeknyelv, két- és többnyelvűség, diszlexia/diszgráfia, tipikusan és atipikusan fejlődő gyermekek pszicholingvisztikai vizsgálata)
2. Neurolingvisztika (afázia, neurodegeneratív zavarok nyelvi jellemzői)

Németh Miklós

1. Nyelvjárási változások vizsgálata egy településen
2. Nyelvjárási attitűdvizsgálat egy korosztály körében
3. A nyelvjárások és az iskolai anyanyelv oktatás
4. Nyelvi jelenségek presztízse és stigmatizációja az iskolában
5. A szleng megítélése a pedagógusok körében
6. Nyelvi babonák a nyelvtörténeti tények tükrében
7. A magyar nyelv valamely határon túli és magyarországi változatának összehasonlító vizsgálata
8. A nyelvjárási beszélő megítélése beszéde alapján

9. Kontaktusjelenségek a magyar nyelv külhoni változataiban

Schirm Anita

1. Beszélt nyelvi és írott beszélt nyelvi jelenségek vizsgálata és tanítása
2. A nyelvtankönyvek szemléletmódja (egy-egy konkrét nyelvi jelenség tükrében)
3. A nyelvi jelenségek funkcionális (pragmatikai) megközelítése az elmélet és a gyakorlat oldaláról
4. A szófaji rendszerezés problémái
5. Különböző műfajú szövegek aktuális tagolása
6. Különböző szövegtípusok alakzatainak funkcionális elemzése
7. A diskurzusjelölők kutatásának, tanításának és tanulásának problémái
8. Kommunikációs stratégiák elemzése

Sinkovics Balázs

1. Egy magyar beszélőközösség nyelvhasználata, empirikus kutatással
2. Mai magyar nyelvjárási vizsgálatok / A Szeged környéki ő-ző nyelvjárás vizsgálata
3. A nyelvjárások megítélése
4. Nyelvjárások a szépirodalomban
5. Viták a nyelv művelésről és a nyelv helyességéről
6. A nyelvújítás 19-20. századi történetéből

Forgács Tamás

Szólás- és közmondásvizsgálatok:

1. Számnevekkel, színnevekkel stb. kapcsolatos szólások a magyarban és valamely idegen nyelvben.
2. Testi és lelki betegségekre utaló szólások és közmondások a magyarban (és valamely idegen nyelvben).
3. Szinonim szólások és közmondások szerkezeti és jelentéstani vizsgálata.
4. Lexikai egységek remotiválása a médiákban, illetve viccekben és anekdotákban.
5. Lexikai egységek remotiválása Geszti Péter dalszövegeiben.
6. Lexikai egységek remotiválása a L'art pour l'art-társulat szövegeiben.
7. Szólás- és közmondáshasználat az internetes blogokban és fórumokon.
8. Állandósult szókapcsolatok a sportnyelvben.
9. A szólásokhoz és közmondásokhoz kapcsolódó ismeretek az iskolai tankönyvekben.
10. A szólás- és közmondásismeret fejlesztése az iskolai oktatás során.
11. Szólások és közmondások vizsgálata az iskolai kötelező olvasmányokban.
12. Gyakorlatok a szólás- és közmondásismeret fejlesztéséhez.

Nyelvtörténeti vizsgálatok:

1. Párhuzamos nyelvtörténeti szövegek elemzésének tanulságai.
2. Igevonzatok összehasonlító vizsgálata párhuzamos nyelvtörténeti szövegek alapján.
3. Az alanyi és a tárgyias igeragozás használata valamely nyelvemlékünkben.
4. A vegyes hangrendűség típusai, kialakulásának okai és kronológiája
5. Az -ít műveltető képző hangalakjának története, funkcionális típusai.
6. Az igekötők állapota egy XVI. századi nyelvemlékünkben.
7. A névmások rendszere egy kódexben.
8. Egy kódex névszó- vagy igeképző-rendszerének vizsgálata.
9. Vándorszavak a magyar nyelvben.
10. Szólások és közmondások vizsgálata a régi magyar nyelvben (pl. Pázmány Péter, Heltai Gáspár munkáiban).
11. Bibliai eredetű szólások és közmondások összehasonlító vizsgálata párhuzamos bibliafordításokban.

Zs. Sejtes Györgyi

1. Tanári, tanulói szerepek az anyanyelvórán
2. A kreatív gondolkodás fejlesztése az anyanyelvórán (szövegértés/szövegalkotás)
3. A helyesejtés/helyesírás/grammatika/kommunikáció tanításának módszerei
4. Az anyanyelvi nevelés mint kulcskompetencia
5. A nyelvi és pragmatikai kompetencia fejlesztésének lehetőségei a nyelvtanórán
6. A kritikai gondolkodás fejlesztési lehetőségei az anyanyelvórán (szövegértés, szövegalkotás)
7. Az R–J–R modell értelmezése, felhasználása az anyanyelvórán
8. Anyanyelvi nevelés a tanórán kívül
9. A készségfejlesztés területei (beszéd/olvasás/írás), lehetséges módszerei
10. A készség- és képességfejlesztés speciális eljárásai: felzárkóztatás és tehetséggondozás az anyanyelvórán
11. A funkcionális szemléletű anyanyelvtanítás
12. Az általános nyelvészeti ismeretek tanításának speciális eljárásai
13. A nyelven belüli és a nyelven kívüli szemléltetés
14. Szövegértési problémák az általános és középiskolában
15. A retorika tanítása, retorikai gyakorlatok
16. Az érvelés és a vita tanítása
17. Anyanyelvi kísérlet: drámajáték (kommunikációs helyzetek)
18. Anyanyelvi kísérlet: az anyanyelvi óra szervezése számítógép segítségével
19. Anyanyelvi kísérlet: a szóbeli/írásbeli szövegtípusok tanítása

Zsigri Gyula

1. Neutralizációs jelenségek a magyarban
2. Az ingadozó illeszkedésű tövek hangtana és alaktana
3. A nyílt és a zárt e megjelenése a többes számú alakokban
4. A magyar nyelv hangtanának a hatása magyar anyanyelvűek idegen nyelvi kiejtésére
5. Tükörfordítások szintaxisa
6. A névmások helye a szófajok rendszerében

IRODALOMTUDOMÁNY

Klasszika-Filológia és Neolatin Tanszék

Nagyillés János

1. A görög irodalom recepciója
2. A római irodalom recepciója
3. Műfaji problémák a görög-római irodalom recepciójában

Czerovszki Mariann

1. A római elégia és recepciója
2. Narratív nézőpontú elemzések a görög-római irodalom recepciójában

Magyar Irodalmi Tanszék

Balázs Mihály

1. A hódoltsági antitrinitarizmus kezdetei
2. A jezsuiták tevékenysége Kelet-Közép-Európában a 16-17. században
3. Az erdélyi antitrinitarizmus irodalma a 16-17. században

Cserjés Katalin

1. Fejezetek a félmúlt és a kortárs magyar kispróza történetéből

2. Médiumok térközein: a vizualitás sokszínű jelenléte a félmúlt és kortárs prózában
3. Inter- és autotextualitás, paratextusok és más szövegújító elemek a „modern” magyar prózában

Font Zsuzsa

1. Motívumok, témák a régi magyar önéletírásban (utazás, iskola, tanulmányok stb.)
2. Anekdota a régi magyar irodalomban
3. A külföldi tanulmányok dokumentumai (levelek, naplók stb.)

Gere Zsolt

1. Reformkori magyar irodalom
2. Kölcsey Ferenc, Kisfaludy Károly, Vörösmarty, Petőfi, Arany János életműve.
3. Elbeszélő költészet a klasszikus magyar irodalomban

Ilia Mihály

1. A kisváros és a falu a Nyugat prózájában (Társadalomrajz, embertípusok, menekülés)
2. Az ún. magyar sorsesszé a 20. századi magyar irodalomban.(Ady, Babits, Kosztolányi, Fülepp Lajos, Szegfű Gyula, Szabó Dezső, Németh László és mások)
3. Szeged képeinek változása a magyar irodalomban (Dugonics, Tömörkény, Juhász Gyula, Móra Ferenc, Herczeli Anzelm Károly, Balla Sándor, Baka István, Darvasi László, Zalán Tibor, Gécz János, Szilasi László és mások)

Hász-Fehér Katalin

1. Kritikatörténet és -elmélet a 18. századtól napjainkig
2. Sajtótörténet a 19. században
3. Líratörténeti elemzések

Kovács Krisztina

1. A Nyugat prózája
2. Térképzetek, térpoétikus struktúrák a klasszikus irodalmi modernségben
3. Az utazás metaforái a 20. századi magyar irodalomban

Labádi Gergely

1. A felvilágosodás kori magyar regény
2. Tájéköltészet a klasszikus magyar irodalomban
3. Számítógépes irodalomtudományi módszerek a magyar irodalomban

Latzkovits Miklós

1. Régi magyar irodalomtörténet (16-17. századi drámatörténet)
2. Emlékkönyvek (művelődés- és peregrinációtörténet), 16–18. század

Ötvös Péter

1. Kompozíciós technikák, retorikai tudatosság a 17. századi költészetben
2. A gyülekezeti énekek imitációs eljárásai (fordítás-gyakorlat) a 17. században
3. Az egyéni vallásosság és a közösségi költészet viszonya, az ún. inspirált költészet poétikája
4. A nyelvi szépség (a kimondhatatlanság) poétikai jellemzői a 17. századi magyar nyelvű irodalomban

Szabó Gábor

1. Kultúraelmélet
2. 20. századi és kortárs magyar és világirodalom (Esterházy, Petri, Borges)

3. Irodalomelmélet

Szilasi László

1. Önreflexiók mozzanatok a 17. századi magyar nyelvű költészetben
2. A 17. századi magyar nyelvű költészet toposzkészlete
3. Verses szöveg és irodalmi csoportképzés a műfaji fogalmak térnyerése előtt

Szilágyi Zsófia

1. Kortárs magyar próza
2. A 20. század első felének regényei és novellái
3. Novella, novellaciklus, regény a 20-21. századi magyar irodalomban

Virág Zoltán

1. 20. századi magyar irodalom
2. Kortárs magyar irodalom
3. Kisebbségi irodalmak

Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék:

Fogarasi György

1. Retorika, poétika, esztétika
2. A romantika irodalma
3. Angol nyelvű irodalom a reneszánsztól napjainkig
4. 18-19. századi világirodalom
5. Irodalomtudomány és más tudományok

Kelemen Zoltán

1. Prózapoétika
2. A 20. század és napjaink irodalma
3. Posztmodern (irodalom, képzőművészet, zene, elméletek)
4. Kisebbségi és emigráns irodalom, művészet és kultúra
5. Transzkulturalizmus
6. Populáris regiszterek a kultúrában és a civilizációban.

Kérchy Vera

1. A posztmodern színház esztétikája
2. Színház és film kapcsolata
3. Performansz és performativitás
4. Kortárs tánc
5. Független magyar színházi társulatok

Kürtösi Katalin

1. Drámatörténet (főként XX. századi)
2. Színház/színjátszás-történet
3. Modernizmus (irodalom, színház, festészet)
4. Többszervezés az irodalomban/színházban
5. Interkulturalizmus

Tóth Ákos

1. Irodalom és társművészetek (Intermedialitás)
2. A kultúra intézményei: új muzeológia, várostörténet, örökség-tanulmányok
3. A modern vers problémái (Poetológiák a XX. században)

4. A modernség világirodalma (főként költészete)
5. Tandori Dezső életműve

Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék

Füzi Izabella

1. Adaptációk és a medialitás kérdése
2. Történetmondás a filmben
3. Kritikai filmelméletek
4. Klasszikus filmtörténeti műfajok
5. Korai film és némafilmtörténet
6. A vizuális tömegkultúra története

Milián Orsolya

1. Intermediális jelenségek a kortárs magyar irodalomban
2. Műtárgyleírások (ekphrasziszok) a magyar és világirodalomban
3. Elemzések a popzene és a film kapcsolatrendszeréről
4. A filmmusical műfaji, műfaj történeti elemzése
5. Önéletírás a kortárs magyar irodalomban

Hódosy Annamária

1. Csajos filmek és posztfeminizmus
2. A „nő” és a „természet” összefüggése a moziban
3. Tudomány, technika és természeti katasztrófa a hollywoodi filmekben
4. Emancipált nők és/vagy szörnyek: a sci-fi horror gender rémálmai
5. A mesék kínálta női szerepek – régen és ma
6. Magyar népmesék pszichoanalitikus értelmezése
7. Feminista-e a nőirodalom? Lányregények régen és ma
8. Mivel szórakoztat a vámpírirodalom? A vámpírtéma kultúrtörténeti aktualitásai

Odorics Ferenc

1. Hagyomány és irodalom. A hagyomány megjelenése az utóbbi két évszázad magyar irodalmában.
2. A költő és kora. Valamely tizenkilenc-huszedik századi magyar költő élete és költészete.
3. József Attila tanításai. A költő 1922 és 1925 között írott versei.

Sághy Miklós

1. Irodalmi adaptációk
2. Film és irodalom kölcsönviszonyai
3. Tendenciák a kortárs magyar filmben és irodalomban

Tóth Zoltán János

1. Műfajelméleti problémák a tömegfilmben (pl.: A revizionista western paradigmája)
2. A tömegfilm kortárs trendjeinek elemzése (pl.: A found footage horror reneszánsza)
3. Szerzői életművek és a műfaj összefüggései (pl. George Romero és modern zombimitológia megszületése)
4. Az európai és az amerikai film (1910-1945) filmtörténeti, filmelméleti megközelítései (pl. Az eisensteini montázs esztétikai ideológiája)
5. A képregény mediális és műfaji kérdései (pl. A szuperhős képregény megújulása az „angol invázió” után)
6. A múzeum reprezentációkritikai dilemmái (pl. A Terror Háza emlékezetpolitikai kritikája)
7. Az ipari formatervezés jeleméleti, pszichológiai, esztétikai stb. szempontú megközelítései (pl. Az ökodeSIGN archeformái a svéd formatervezésben)

Török Ervin

1. Intertextualitás, iteráció és a költői hang létesülése
2. Fonák műfajok (travesztia, paródia, pastiche, satíra)
3. A kortárs elbeszéléselemélet kérdései
4. A performativitás kérdései az irodalomban és a filmben
5. Filmszemiotikai kérdések magyar vagy nemzetközi példákban
6. A magyar dokumentumfilm története a korai 70-es évektől a rendszerváltást követő időszakig
7. Modernizmus a magyar szerzői filmben