

Kérdések

1. Mi volt a vita lényege Szent-Györgyi Albert és C.G. King között?
  - a) a hexuronsavnak eltérő a szerkezete az aszkorbinsavétól
  - b) a C-vitamin azonos a hexuronsavval
  - c) a hexuronsav, a C-vitamin és az aszkorbinsav három különböző vegyület
2. Hol hozta nyilvánosságra először Szent-Györgyi Albert a C-vitaminnal összefüggő felfedezését?
  - a) Nature-ben
  - b) az Orvosi Hetilapban
  - c) Budapesti Kir. Orvosegyesület ülésén
3. Ki adta ki a világ első szerzői jogi törvényét?
  - a) II. József
  - b) I. Mária
  - c) Stuart Anna
4. Mi volt a jelentősége a könyvnyomtatásnak?
  - a) az uralkodók az általuk kiadott törvényeket saját nyomdájukban adhatták ki
  - b) az egyes szerzők műveinek sokszorosítása könnyebbé vált
  - c) megszűnt a kódexmásolók munkája
5. Mit jelentett a „szellemi tulajdon” fogalmának kialakulása?
  - a) Az író szellemi „terméke”, az író saját tulajdona, amely ugyanolyan jogi védelemben részesül, mint az író tulajdonát képező fizikai értelemben vett dolog.
  - b) a szellemekkel foglalkozó írások védelme
  - c) az egyes ember gondolatainak a leírása
6. Mi volt az Iliász pör lényege?
  - a) Kazinczy Ferenc megvádolta Kölcseyt, hogy lemásolta Homérosz Iliász c. eposzát
  - b) Kazinczy Ferenc saját fordításában jelentette meg az Iliászt
  - c) a Kölcsey által fordított Iliászt jelentette meg Kazinczy Vályi Nagy Ferenc neve alatt
7. Mit fogalmazott meg az 1848:XVIII. tc, a sajtószabadságról?
  - a) „Gondolatait sajtó útján mindenki szabadon közölheti”
  - b) „Gondolatait sajtó útján mindenki szabadon közölheti a cenzor engedélye alapján”
  - c) „Gondolatait sajtó útján mindenki szabadon közölheti, ha az esküdtszék is jóváhagyta”
8. Mit nevezünk a szerzői jog bitorlásának?
  - a) ha valaki egy szerző könyvét megvásárolja
  - b) ha valaki egy könyvet ellop a könyvtárból
  - c) ha valaki, más szellemi alkotását jogosulatlanul használja fel a maga neve alatt.
9. Mit értünk kiadói ügylet alatt?
  - a) a nyomda belső szabályzatát a kiadásra
  - b) a szerző és a nyomda között létrejött szerződést a szellemi alkotás nyilvánosságra hozatalára
  - c) a szerző útmutatását a kiadásra
10. Milyen időtartamra biztosítja a törvény a szerző számára a védelmet?
  - a) a szerző élete végéig és halála után még 30 évig
  - b) 50 évre
  - c) a szerző élete végéig és halála után még 50 évig

11. Milyen büntetésre számíthat, aki szerzői jogi bitorlást követ el?
  - a) a szerzőnek okozott kárt meg kell térítenie
  - b) pénzbüntetésre
  - c) a szerzőnek okozott kárt meg kell térítenie és pénzbüntetést is fizetnie kell
12. Tudományos munkák szerzői jogi védelmének, miért van szükség az első nyilvánosságra hozatal időpontjának meghatározására?
  - a) ez időtől illeti meg a szerzőt a szerzői jogdíj
  - b) a nyilvánosságra hozatal időpontja a döntő, hogy kit illet meg a szerzői jogvédelem
  - c) a könyvtárak így tudják katalogizálni az egyes tudományos folyóiratokat
13. Mikor mondta Szent-Györgyi Albert, hogy „komisz, komisz fickó”?
  - a) ha valakit meg akart dicsérni
  - b) csak rossz szóhasználat volt a részéről
  - c) ha valakire nagyon megharagudott
14. Ki készítette el az első magyar szerzői jogi törvényjavaslatot?
  - a) Toldy Ferenc
  - b) Szemere Bertalan
  - c) Arany László
15. A szerzői jog bitorlásának tekinthető-e, ha valaki az egyetemi oktató nyilvános előadását lemásolja, és sokszorosítva pénzért, másoknak eladja?
  - a) nem, mert nyilvánosan hangzott el az előadás
  - b) nem, mert az előadás nem minősül az egyetemi oktató szellemi tulajdonának
  - c) igen, mert a nyilvános egyetemi előadás is szellemi tulajdon, amit a törvény védelemben részesít.