

A Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság
Magyar Nemzeti Bizottságának
vándorkonferenciája

A szinguláris

PROGRAM



2014. december 8-9.

Szegedi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar
Főépület (Egyetem u. 2. fsz.)
Kari Konferenciaterem (plenáris előadások, A szekció) és 107-es terem (B szekció)

DECEMBER 8. (hétfő)

10:00– REGISZTRÁCIÓ

10:45–11:00 MEGNYITÓ

Pál József, nemzetközi és közkapcsolati rektorhelyettes, SZTE

Fogarasi György, tanszékvezető, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék

11:00–12:30 PLENÁRIS ELŐADÁSOK 1 (elnök: **Fried István**)

Hajdu Péter (MTA):

Regény-e a kínai regény? (A klasszikus kínai regények magyar fordításairól)

Hites Sándor (MTA):

A csere és a pénz szingularitása, avagy miként lehet egyáltalán bármit bármivel összehasonlítani?

12:30–13:30 EBÉDSZÜNET

13:30–15:00 SZEKCIÓ ELŐADÁSOK 1

1A: **KOMPARATISZTIKÁK**
(elnök: **Hajdu Péter**)

T. Szabó Levente (BBTE):

A szinguláris és a hibrid: egy vita keretei és a komparatiztika intézményesülésének dilemmái az *Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapok*ban

S. Horváth Géza (PE):

A szingularitás a történeti poétika horizontján: Rabelais-től Rableais-ig

Berki Tímea (BBTE):

Tolmács nélkül: a magyar-román irodalmi kapcsolatok elbeszélései

1B: **MODERN ÉS AVANTRGÁRD**
(elnök: **Kálmán C. György**)

Bednatics Gábor (EKF):

Sokféle modernség: megismételhetetlen modernség

Ladányi István (PE):

Az „új” paradoxona: avantgárd önmeghatározások; az *Új Symposion* délszláv, magyar és világirodalmi tájékozódásai

Kovács Ferenc Dávid (ELTE):

Véletlenszerűség az irodalomban, avagy a Mona Lisa effektus

15:00–15:15 KÁVÉSZÜNET

15:15–16:45 SZEKCIÓ ELŐADÁSOK 2

2A: **A TANÚSKODÁSTÓL A TANÍTÁSIG**
(elnök: **Somogyi Gyula**)

Lőrincz Csongor (Humboldt Egyetem):

A tanúságtétel szingularitása

2B: **POSZTMODERN EGYEDISÉGEK**
(elnök: **Mekis D. János**)

Sohár Anikó (PPKE):

Egy szinguláris szerző: Sheri Tepper

Berszán István (BBTE):

Az egyedi sokféleségek összehasonlító vizsgálata

Kantár Balázs (NYKFE):

Toldi az illusztrációk sokféleségében

Németh Zoltán (NYKFE):

A posztmodern Közép-Európája, Közép-Európa posztmodernjei

Pápay Szandra (PPKE):

Önisméltés és hagyományreprodukció Parti Nagy Lajos *Grafitnesz* című kötetében

16:45–17:00 KÁVÉSZÜNET

17:00–18:30 KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS VAJDA GYÖRGY MIHÁLY ÉLETMŰVÉRŐL

résztevők: *Hajdu Péter, Kürtösi Katalin, Pál József, Szegedy-Maszák Mihály*
moderátor: *Fogarasi György*

DECEMBER 9. (kedd)

9:00–10:30 SZEKCIÓ ELŐADÁSOK 3

3A: **AZ IDEGEN**

(elnök: *Kürtösi Katalin*)

Tokai Tamás (SZTE):

Kelet kísértetei: „nyugat-európai horribilitások” és „a fehér ember koporsója” (Egy magyar író Brit-Indiában)

Pintér Viktória (PE):

Az idegenség szólamai: kánon-és identitás-problémák Mészöly Miklós és Albert Camus műveiben

Tokos Bianka (PE):

„Mi a művészet? Megmondja a szó”: a képtől az írásig vezető út Dubravka Ugrešić *A feltétel nélküli kapituláció múzeuma* című regényében

3B: **SZÍNTÉR ÉS REGÉNYTÉR**

(elnök: *Jeney Éva*)

Szabó Eszter (SZTE):

A Tigris és hiéna első színrevitele és a rivalizáló nemzetépítési stratégiák Petőfi körül az 1880-as években

Bányai Éva (Bukaresti Egyetem):

Kulturális és textuális átjárások magyar és román prózaszövegekben

Pap Tibor (Belgrádi Egyetem):

Tájak, városok, emberek: három kisebbségi „város-szerző” identitáskonstrukciói

10:30–10:45 KÁVÉSZÜNET

10:45–12:15 SZEKCIÓ ELŐADÁSOK 4

4A: **KÖLTÉSZET, PARÓDIA, IRÓNIA**

(elnök: *Bednánics Gábor*)

Berkes Tamás (MTA):

Mácha mint a szingularitás kísértete

4B: **AURA ÉS MUZEALITÁS**

(elnök: *Kelemen Zoltán*)

Szabó Anna (DE):

A „szinguláris” kizökkentettsége Virginia Woolf prózájában

Fried István (SZTE):

Szövegek érintkezése a komikai térben:
Jókai Mór verses travesztiái

Lakner Lajos (Déri Múzeum):

Eredeti és/vagy másolat

Szávai Dorottya (PE):

Komparativitás és szingularitás határán: a
kortárs magyar elégiáról

Tóth Ákos (SZTE):

A muzealizáló képzelet: Babits *Pictor
Ignotusa*

12:15–12:30 KÁVÉSZÜNET

12:30–13:30 BEMUTATÓ: FOLYÓIRATOK, KÖTETSOROZATOK, WEBOLDALAK

13:30–14:30 EBÉDSZÜNET

14:30–16:00 PLENÁRIS ELŐADÁSOK 2 (elnök: Szegedy-Maszák Mihály)

Benyovszky Krisztián (NYKFE):

Egy baljóslatú ház átalakításának tanulságai

Milián Orsolya (SZTE):

Remedializáció és mediális vetélkedés az ekphrasziszokban

16:00–16:15 KÁVÉSZÜNET

16:15–17:45 SZEKCIÓ ELŐADÁSOK 5

5A: A MEGFOGHATATLAN
(elnök: Z. Varga Zoltán)

Gyulai Zoltán (SZTE):

„Milyen egyszerű és nyugtot nem enged”:
az érzékelés problémája Szép Ernő
lírájában

Lengyel Valéria (Lipcsei Egyetem):

A tulajdonnév jelentései az ekfrázisban:
Tolnai Ottó *Metka* és John Ashbery *Self-
Portrait in a Convex Mirror*

Lakatos István (PE):

A halandóság poétikája

5B: TEST ÉS MÉDIUM
(elnök: Ságghy Miklós)

Pál Katalin (SZTE):

Egy Szókratész-portré

Heszky András (ELTE):

Az egyéni kilencven percben

Somogyi Gyula (ME):

Adaptációelméleti apóriák Süskind és Tykwer
Parfümjének tükrében

17:45–18:00 ZÁRSZÓ ÉS DÍJÁTADÁS

18:00–19:00 KÖZGYŰLÉS