

REGINALD ROSE



DÜHÖS EMBER

SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ, KISSZÍNHÁZ
2014. OKTÓBER 15. 19.00

TOVÁBBI ELŐADÁSOK: OKTÓBER 16., 17., 18. 19.00



DÉLMAGYARORSZÁG
— Mit tudjunk és Ön? —

RÁDIÓ88
Az 88-as rádió

VÁROSI TV
Szeged

DÜHÖS 2 EMBER

SZEREPLŐK

1. esküdt (Elnök)

DR. FORRAI MIKLÓS - ügyész, Szegedi Járási Ügyészség

2. esküdt

NÉMETH GYÖRGY ATTILA - egyetemi hallgató (SZTE ÁJTK)

3. esküdt

DR. KOSZTOLÁNYI JÓZSEF - egyetemi docens, SZTE TTIK Bolyai Intézet

4. esküdt

DR. NAGY ERZSÉBET - bíró, Szegedi Ítéltábla

5. esküdt

SPITZER JENŐ - egyetemi hallgató (SZTE ÁJTK)

6. esküdt

VARGA NORBERT - a Szegedi Egyetemi Színház vezetője

7. esküdt

DR. RAGÁNY ZOLTÁN - ügyész, Szegedi Nyomozó Ügyészség

8. esküdt

DR. HEGEDŰS ISTVÁN - bíró, büntető kollégiumvezető, Szegedi Ítéltábla

9. esküdt

FEKETE GIZI - színművész, Szegedi Nemzeti Színház

10. esküdt

DR. MAGYAROSSY JÓZSEF - ügyvéd

11. esküdt

GYÖRGYEV BRÁNYMÉR - biztositási tanácsadó

12. esküdt

KISS MÁTÉ - hírigazgató, Rádió 88

Őr

NYÉKI TAMÁS - helytörténész

Bíró (hangja)

DR. HARANGOZÓ ATTILA - bíró, elnök, Szegedi Ítéltábla

Látvány: BARNÁK LÁSZLÓ

Szenikus: MOLNÁR ZSUZSA

Rendezőasszisztens, sűgő: STEFANIK LUCA

Producer: DR. RAGÁNY ZOLTÁN

Produkciós vezető: TAJTI GABRIELLA

Rendező: BARNÁK LÁSZLÓ

Támogatók:

Szegedi Tudományegyetem, Szegedi Nemzeti Színház, Szegedi Ítéltábla
(a Nyitott Bíróság Program keretében), Szeged Megyei Jogú Város,
SZTE Kulturális Iroda, SZTE Állam- és Jogtudományi Kar,
Országos Bírósági Hivatal, Universitas – Szeged Nonprofit Kft.,
SZTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék,
Katház Közhasznú Nonprofit Kft., Szegedi Egyetemi Színház,
Délmagyarország, Rádió 88, Városi Televízió Szeged

Reginald Rose 12 dühös ember

Fordította: Fábri Péter

Tizenkét ember. Köztük egy ismert, hivatásos színész. Ő civil a tárgyalóteremben. Tizenketten egy tárgyalás után, összezárva. Van köztük bíró, ügyész, ügyvéd, joghallgató. Ők értik a bíróság nyelvét, de civilek a színpadon. Adott még egy hírigazgató, egy egyetemi docens, egy helytörténész, az egyetemi színház vezetője és egy biztosítási tanácsadó. Ők azok a kiválasztottak, akik Önök előtt érvelnek, vitáznak, döntenek egy fiatal fiú sorsáról: bűnös vagy sem?!

„Bárhogyan döntsenek is, döntésüknek egyhangúnak kell lennie. Amennyiben bűnösnek találják a vádlottat, a bíróság nem fog kegyelmet gyakorolni. Ebben az esetben kötelező meghoznom a halálos ítéletet.”

Egy kiélezett helyzetben találkozik csupa egymás számára ismeretlen ember. Meg kell találniuk a közös hangot, miközben mindannyian a saját igazukat hangoztatják. Kimondott szavaikkal talán nem is az igazságot keresik, csak megpróbálják elfedni saját sérelmeiket.

Születhet-e kompromisszum, ha nincs egyetértés? Mi a nehezebb, meggyőzni a másikat vagy elfogadni a véleményét? A felelősségérzetünk csak addig tart, amíg nekünk kényelmes?

Országosan egyedülálló kezdeményezés jogi szakemberek részvételével a Szegedi Tudományegyetem és a Szegedi Nemzeti Színház közös produkciójában.

A színdarab Magyarországon a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színre. A mű Fábri Péter képviseletében a Proscenium Szerzői Ügynökség Kft. engedélyével kerül előadásra.