

**Tanári záróvizsga szakmódszertani tételsora**  
**Osztatlan zeneművésztanár – zeneelmélet**

1. A szakgimnáziumi zeneelmélet tárgyköre, tantárgyi programja.
2. A zeneelmélet oktatásban használatos tankönyvek rövid ismertetése, áttekintése.
3. Új harmóniai elem tanításának folyamata, módszertani eszközei.
4. Új formai elem tanításának lehetőségei, módszertani folyamata.
5. A szolfézshoz és zeneelmélethez kapcsolódó írásbeli feladatok lehetőségei, a zenediktálás módszertani folyamata.
6. A harmonikus hallás fejlesztésének lehetőségei és módjai.
7. A szakgimnáziumi tanulók improvizációs készségének fejlesztése, ennek lehetőségei.
8. A szolfézstanításban használatos kottakiadványok, gyűjtemények (Bertalotti, Bach példatár, Szabó Helga: Improvizációs könyvek, Lassus motetták, Bicinium kötetek)