

Tanári záróvizsga szakmódszertani tételsora

Osztatlan zeneművésztanár – kóruskarnagyművész

1. A karnagy felkészülése a próbára- és a koncertre. Próbaterv, évadterv, műsorösszeállítás, szakmai, akusztikai, illetve külső befolyásoló tényezők figyelembevétele.
2. A kórusvezetői munka típusai (a kórusnak, mint előadói együttesnek és mint közösségnek szervezése, ennek lehetséges formái és próbaterven kívüli területei, a szakmai-vezetői munka, a folyamatos érzelmi nevelés). A különböző kórustípusok repertoárjának kialakítása és felépítése. A zongorahasználat szerepe és lehetőségei.
3. A beéneklés kiemelt szerepe a kórushangzás alakításában (felkészítése a próbára, hangképzés, beéneklő gyakorlatok, célzott előkészítő gyakorlatok). A kórus tiszta intonációjának folyamatos alakítása, a szövegmondás és az artikuláció kérdésköre.
4. A kórusművek főbb komponensei és a próbafolyamat ehhez igazított lehetséges lépései. A különböző zenei korszakok műveinek előadási problémái. (Stílusismereti jártasság)
5. A vezénylestechnika alapjai. A törzs, karok és a kézfej tartásának, a vezénylés alapvető mozgásformáinak tanítása. Az avizó és a leintés típusai, ezek tanítása és gyakorlása.
6. Az egyszerű páros és páratlan, valamint az aszimmetrikus metrumú ütemfajták vezénylése és tanítása. A lehetséges változatok ismerete és adott kórusművekhez/műrészekhez rendelése. A hangsúlyok fajtái, érzékeltetése, mutatása, elvárása, formálása.
7. Giusto és parlando magyar népdalok vezénylésmódjának tanítása. A túldirigálás fogalma és a testtartás/testmozgás témaköre. Hangszerkíséretes és oratorikus művek vezénylési sajátosságai és nehézségei.
8. A kétkezes vezénylés alapjai. A karakter, dinamika, tagolás, formálás és a tartalom kifejezésének eszközei, valamint a kifejezés vezénylő mozdulatokon túli lehetőségei. A levegővételek fajtái, ezek kialakítása és irányítása.

Irodalom:

Vásárhelyi Zoltán: Az énekkari vezénylés módszertana. Zeneműkiadó, Bp. 1965

Kardos Pál: Kórusnevelés, kórushangzás. Zeneműkiadó, Bp. 1977. ISBN: 9633301505

Kardos Pál: Egyszólamúság az énekkari nevelésben. Kardos Pál Alapítvány, Szeged 2007

Kardos Pál: Karvezetés III. Intonálás. Kardos Pál Alapítvány, Szeged 2017. ISBN:978-963-12-7850-7

Párkai István: A kórusvezénylés alapjai. Veszprémi Egyetem kiadványa, 1994.